

## ÅRSBERÄTTELSE 2009

Styrelsen för *Föreningen Ålands orgelfestival r.f.* har under år 2009 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak - ordförande, Benny Andersson - viceordförande, Kerstin Söderlund - sekreterare och kassör samt medlemmarna Kaj-Gustav Sandholm, Gunvei Andersson och Gösta Helander. Till observatörer utan rösträtt valdes Andreas Karlsson och Knut Grussner. Som revisor omvaldes Synnöve Pussinen och till revisorssuppleant Karin Snellman. Styrelsen har under året hållit fem styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 65 (ökning med 5 personer jämfört med året före).

År 2009 var festivalens trettiofemte verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 21 och 27 juni och innehöll sammanlagt 13 evenemang med artister från 8 länder: Finland/Åland, Sverige, Norge, Litauen, Tyskland, Polen, USA och Liechtenstein.

Festivalens program bestod av 5 orgelkonserter varav 2 lunchkonserter, 3 konserter med solister (sopran, mezzosopran, bas, trumpet) och orgel, 3 kammarkonserter med orgel, en barn- och familjekonsert och en festhögmässa. 8 konserter innehöll ett tema och 1 var monografisk (Bach). Festivalen uppmärksammade även G.F. Händels 350-årsjubileum och F. Mendelssohns 200-årsjubileum som inföll år 2009.

Festivalens evenemang hölls i nio kyrkor, varav sex kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (4), Jomala (1), Finström (1), Saltvik (1), Sund (1), Lemland (2) och tre i skärgården: Föglö (1), Sottunga (1) och Vårdö bönehus (1).

År 2009 besöktes festivalens evenemang totalt av ca 1000 personer vilket var ungefär lika många som året före.

Lokala tidningar bevakade festivalen med både artiklar om artister och recensioner över konserter.

Festivalen har för sjunde året i rad lyckats få ett omfattande antal sponsorer, vilket betydligt förbättrade ekonomin. Föreningens ekonomi för år 2009 framgår av separata bilagor.

Programboken i färg om 32 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar. Festivalens konferencier Erland Mattsson skrev förordet till programboken.

Föreningen har en hemsida med adressen [www.alfest.org](http://www.alfest.org). Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 25 000 personer (ca 3 000 personer per år). På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen.

Ålands orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl.

## Festivalförlopp

Festivalen 2009 inleddes **söndagen den 21 juni** med en festhögmässa i Lemlands kyrka. Deltagare var Benny Andersson, celebrant och Henryk Gwardak som framförde några romantiska stycken på den nybyggda Paschen-orgeln.

Vid öppningskonserten i Jomala kyrka på kvällen samma dag uppträdde åländska basen Björn Blomqvist och organisten Mathias Kjellgren från Tyresö, Sverige. Kyrkoherden Roger Syrén höll öppningstalet.

**Måndagen den 22 juni** hölls en traditionell barn- och familjekonsert i Mariehamns S:t Görans kyrka. Medverkande var Mathias Kjellgren och orgelbyggaren Hans Heinrich från Ekenäs. Konserten uppskattades av ett stort antal barn. Samma dag på kvällen och i samma kyrka uppträdde Wolfram Syrén från Norge med att presentera verk av Bach, Mendelssohn och Messiaen.

**Tisdagen den 23 juni** var det två konserter. Den ena i Saltviks kyrka med Patrick Kabanda från USA men född i Uganda. Det var första gången i festivalens historia som en afrikan uppträdde. Han presenterade ett intressant och omväxlande program med verk av Bach, Mendelssohn, Liszt, Messiaen och även egna kompositioner. Konserten bar namnet "Organ Music with an African Touch". Den andra konserten samma dag ägde rum i Föglö kyrka. Medverkande var Bogdan Narloch, orgel och Roman Gryn, trumpet, båda från Polen.

**Onsdagen den 24 juni** var det dags för en monografisk lunchkonsert med Bach-kompositioner. Det var den litauiska organisten Leopoldas Digrys från Vilnius som uppträdde i Mariehamn. Det var andra året i rad som festivalen ordnade en konsert under namnet "*Bach vid lunchtid*" eftersom det verkar intressera en ganska stor publik. Samma dag på kvällen uppträdde Bogdan Narloch, orgel och Roman Gryn, trumpet i Sunds kyrka med ett liknande program som på tisdagen i Föglö.

**På torsdag den 25 juni** var det en konsert i Finströms kyrka med stråkkvartetten Via Regale från Helsingfors och organisten Roman Perucki från Gdansk, Polen. Kvartetten bestod av John Emanuelsson, violin I, Elina Kivinen, violin II, Hanna Tyrväinen, altviolin och Heikki Hämäläinen, cello. Konsertens program innehöll verk av Händel, Mozart och Mendelssohn.

**Fredagen den 26 juni** bjöd på två konserter. En lunchkonsert kl 12:00 med temat "*Fröjda dig, min själ!*" med organisten Thomas Nipp från Liechtenstein. Det var första gången i festivalens historia att en organist från detta land deltog. Den andra konserten ägde rum på kvällen i Vårdö bönehus, då under namnet "*En hyllning till Händel och Mendelssohn*". Medverkande var åländska sångare Frida Jansson, sopran och Frida Österberg, mezzosopran samt organisten Kaj-Gustav Sandholm. Konserten väckte ett stort intresse bland publiken och var mycket lyckad och välbesökt.

Festivalens sista dag, **lördagen den 27 juni** bjöd på två konserter. I Sottunga kyrka kl. 14.00 hade Frida Jansson, Frida Österberg och Kaj-Gustav Sandholm samma program som på fredagen i Vårdö. Den andra konserten under namnet "*Den romantiska orgeln*" ägde rum i Lemlands kyrka på kvällen. År 2008 fick församlingen en ny orgel vilken var den första och hittills enda på Åland med romantisk disposition. Det är en stor tillgång för den åländska kulturen och för orgelfestivalen som nu kan breda ut programmet genom att anordna konserter även i Lemlands kyrka. Den 27 juni 2009 var det den första konserten på den nya orgeln som Ålands orgelfestival arrangerade.

Erlend Mattsson har presenterat konserternas program för att göra musiken lättare att förstå för åhörarna. Festivalens konserter var för andra gången dokumenterade genom inspelningar och arkiverade på CD-skivor.

Saltvik den 5 mars 2010

Henryk Gwardak  
styrelseordförande