

ÅRSBERÄTTELSE 2011

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2011 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak - ordförande, Benny Andersson - viceordförande, Kerstin Söderlund - sekreterare och kassör samt Kaj-Gustav Sandholm - styrelsemedlem. Till observatörer utan rösträtt valdes Andreas Karlsson och Knut Grüssner. Som revisor omvaldes Synnöve Pussinen och till revisorssuppleant Carin Snellman. Styrelsen har under året hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 56 (lika många som året innan).

År 2011 var festivalens trettiosjunde verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 26 juni och 2 juli och innehöll sammanlagt 14 evenemang med artister från Finland/Åland, Sverige, Island, Frankrike, Litauen, Polen, Italien samt från Österrike och Kroatien vilka var två nya länder för festivalen.

Festivalens program bestod av 6 orgelkonserter, 2 lunchkonserter, 6 konserter med andra solister (sopran, tenor, flöjt, gitarr, elgitarr) och orgel, 2 kammarkonserter med orgel och solister, en barnkonsert och en festhögmässa. 7 konserter innehöll ett tema och en var monografisk (Bach). 10 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid två konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens evenemang hölls i 10 kommuner och kyrkor, varav 7 på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (5 konserter), Jomala (1), Finström (1), Saltvik (1), Sund (1), Lemland (1), Eckerö (1) och tre i skärgården: Föglö (1), Sottunga (1) och i Vårdö bönehus (1).

År 2011 besöktes festivalens evenemang totalt av ca 885 personer.

Lokala tidningar bevakade festivalen med både artiklar om artister och recensioner över konserter.

Festivalen har för nionde året i rad lyckats få ett omfattande antal sponsorer, vilket betydligt förbättrade ekonomin. Föreningens ekonomi för år 2011 framgår av separata bilagor.

Programboken i färg om 32 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar. Ulf Samuelsson var festivalens konferencier och skrev förordet till programboken.

Föreningen har en hemsida med adressen www.alfest.org. Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 31 000 personer (ca 3 000 personer per år). På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, i Åland Guide, gav ut en folder med upplaga om 10 000 exemplar och en affisch om 200 exemplar. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

Festivalförlopp

Festivalen 2011 inleddes **söndagen den 26 juni** med en festhögmässa i Mariehamns S:t Görans kyrka. Medverkande var Kent Danielsson, celebrant, Jens Palmqvist, tenor och Guy Karlsson, orgel.

Måndagen den 27 juni. Kl. 14.00 var det en barnkonsert i Mariehamns S:t Görans kyrka som bjöd på en orgelsaga. Medverkanden var Julia Westerberg och Anders Laine. Trots en ny tid för konserten, kl. 14.00 istället för 12.00 som tidigare var det ett ganska litet antal barn som deltog. Vid öppningskonserten i Saltviks kyrka på kvällen samma dag uppträdde organisten Esa Toivola från Kangasala tillsammans med åländske tenoren Mikael Fagerholm. Henryk Gwardak höll öppningstalet och förklarade festivalen öppnad.

Tisdagen den 28 juni. Två konserter. I Finströms kyrka uppträdde Asta Krikščiūnaitė, sopran och Renata Marcinkutė Lesieur, orgel, båda från Vilnius, Litauen. Konserten uppskattades mycket av lyssnarna. Samma dag på kvällen uppträdde Esa Toivola och Mikael Fagerholm i Föglö kyrka med programmet från öppningskonserten dagen innan.

Onsdagen den 29 juni hade vi två konserter. Den första var en lunchkonsert i Mariehamn med organisten Mario Perestegi från Kroatien. Han var den första som representerade detta land i festivalens historia. Den andra konserten var på kvällen i samma kyrka med Björn Steinar Sólbergsson från Reykjavik, Island. Båda konserter spelades in av Ålands Radio & TV och vid båda användes en videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel.

Torsdagen den 30 juni kl. 14.00 var det konsert i Eckerö kyrka med anledning av Ravander-orgelns 150-års jubileum. Den är för närvarande Ålands äldsta spelbara orgel. Den italienske organisten Ennio Cominetti, som specialiserar sig på gamla orglar, presenterade en bred repertoar vid sin konsert som bar namnet "Orgellandskap från Medelhavet till Östersjön". Samma dag på kvällen hade vi en något annorlunda konsert i Jomala kyrka. Två kända musiker, den svenske gitarristen Janne Schaffer och organisten Markus Wargh, uppträdde med ett improviserat program i en fullsatt kyrka.

Fredagen den 1 juli var det dags för en monografisk konsert under namnet "*Bach vid lunchtid*". Organisten Matthias Giesen från Österrike spelade då endast Bach-kompositioner i Mariehamns S:t Görans kyrka. Liksom Mario Perestegi från Kroatien, var Giesen ännu en, som representerade ett nytt land, Österrike, i festivalen. "*Bach vid lunchtid*" ordnade festivalen för fjärde året i rad eftersom det verkar intressera en ganska stor publik. Samma dag kl. 14.00 var det en kammarkonsert på Sottunga med Lita Gustavsson, flöjt, Bertil Andersson, gitarr och Karol Hilla, orgel. Konserterna i Sottunga kyrka kunde återupptas efter ett års uppehåll tack vare en privat sponsor och hans betydande bidrag. På kvällen hade vi ännu en konsert, då med Jérôme Faucheur från Frankrike som presenterade ett speciellt anpassat program till den romantiska orgeln i Lemlands kyrka. Man fick lyssna på ett antal verk av franska romantiska kompositörer.

Festivalens sista dag, **lördagen den 2 juli** bjöd på två konserter. I Vårdö bönehus uppträdde Lita Gustavsson, Bertil Andersson och Karol Hilla med samma program som i Sottunga dagen innan. Den andra konserten under namnet "*Italiensk orgelmusik från 1600-talet till nutid*" ägde rum i Sunds kyrka på kvällen. Organisten Alessandro Bianchi från Italien spelade ett intressant program bestående av italienska kompositörer.

De flesta av festivalens konserter presenterades av organisten Ulf Samuelsson från Stockholm. Han efterträdde Erland Mattsson som var festivalens konferencier under åren 2005-2010.

Saltvik den 6 februari 2012

Henryk Gwardak
styrelseordförande