

## ÅRSBERÄTTELSE 2012

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2012 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak - ordförande, Benny Andersson - viceordförande, Kerstin Söderlund - sekreterare och kassör samt Kaj-Gustav Sandholm och Christina Söderlund - styrelsemedlemmar. Till observatörer utan rösträtt valdes Andreas Karlsson och Knut Grüssner. Som revisor omvaldes Synnöve Pussinen och till revisorssuppleant Carin Snellman. Styrelsen har under året hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 51, varav 33 bosatta i Mariehamn.

År 2012 var festivalens trettioåttonde verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 24 och 30 juni och innehöll sammanlagt 14 evenemang med artister från Finland/Åland, Sverige, Tjeckien, Schweiz, Tyskland, Polen och Australien.

Festivalens program bestod av 6 orgelkonserter, 2 lunchkonserter, 7 konserter med andra instrument (tenor, blockflöjt, violin, viola, trumpet) och orgel, 4 kammarkonserter med orgel och andra solister och en festhögmässa. En konsert var monografisk (Bach). 7 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid två konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens evenemang hölls i 10 kommuner och kyrkor, varav 7 på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (4 konserter), Jomala (1), Finström (2), Saltvik (1), Sund (1), Lemland (1), Eckerö (1) och tre i skärgården: Föglö (1), Sottunga (1) och i Vårdö bönehus (1).

År 2012 besöktes festivalens evenemang totalt av ca 865 personer.

Lokala tidningar bevakade festivalen med både artiklar om artister och recensioner över konserter.

Festivalen har för tionde året i rad lyckats få ett omfattande antal sponsorer, vilket betydligt förbättrade ekonomin. Föreningens ekonomi för år 2012 framgår av separata bilagor.

Programboken i färg om 32 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar. Ulf Samuelsson var festivalens konferencier och var med som solist vid en av konserterna.

Föreningen har en hemsida med adressen [www.alfest.org](http://www.alfest.org). Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 34 000 personer (ca 3 000 personer per år). På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, i Åland Guide, gav ut en folder med upplaga om 5 000 exemplar och en affisch om 150 exemplar. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

## Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2012 inleddes **söndagen den 24 juni** med en festhögmässa i Finströms kyrka. Medverkande var Peter Karlsson, celebrant, sångensemblen Laudamus och organisten Kaj-Gustav Sandholm.

**Måndagen den 25 juni.** Kl. 12.00 var det en lunchkonsert i Mariehamns St. Görans kyrka under namnet "Den glada orgeln" med Henryk Gwardak. Programmet bestod av festlig musik, orgelarrangemang och även dansinsatser. Vid öppningskonserten i Jomala kyrka på kvällen samma dag uppträdde organisten Mathias Kjellgren tillsammans med åländske tenoren Christian Juslin. Ålands lantråd Camilla Gunell höll öppningstalet och förklarade festivalen öppnad.

**Tisdagen den 26 juni.** Två konserter. I Sunds kyrka uppträdde organisten Frantisek Vanicek från Tjeckien med ett intressant program. Konserten uppskattades mycket av lyssnarna. Samma dag uppträdde Mathias Kjellgren och Christian Juslin i Föglö kyrka med programmet från öppningskonserten dagen innan.

**Onsdagen den 27 juni** hade vi två konserter. Den första var en lunchkonsert i Mariehamn med organisten Pauli Pietiläinen från Lahtis. Han presenterade ett glatt och lättsamt program. Den andra konserten var på kvällen i samma kyrka med Ulf Samuelsson som annars fungerade som festivalens konferencier. Konserten bar namnet "Bach i sommarkvällen". Båda konserterna spelades in av Ålands Radio & TV och vid båda användes en videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel.

**Torsdagen den 28 juni** kl. 14.00 var det konsert i Eckerö kyrka, andra året i rad med anledning av Ravanderorgelns 150-års jubileum. Den är för närvarande Ålands äldsta spelbara orgel. Medverkande var The Sydney Consort från Australien som bestod av Hans-Dieter Michatz, blockflöjt, Stan Kornel, barockviolin och viola d'amore och organisten Monika Kornel. Trion presenterade verk av barockkompositörer: Castello, Buxtehude, Frescobaldi, Telemann, Handel och Bach. Samma dag på kvällen var det konsert i Lemlands kyrka. Schweizaren Martin Heini spelade femte orgelsymfoni av Ch. M. Widor på kyrkans romantiska Paschen-orgel.

**Fredagen den 29 juni** var det lunchkonsert i Mariehamns St. Görans kyrka med organisten Franz Lörch från München. Han spelade verk av Bach, Buxtehude, Mozart, Franck, Dubois och Rheinberger. Samma dag kl. 14.00 var det kammarkonsert på Sottunga med Ålands Musikinstituts lärare: Elisabeth Karlsson, flöjt, Stephan Kemetter, violin, Klas Edwall, cello och Patrik Komorowski, orgel. På kvällen hade vi ännu en kammarkonsert, i Finströms kyrka med The Sydney Consort från Australien som dagen innan uppträdde i Eckerö.

Festivalens sista dag, **lördagen den 30 juni** bjöd på två konserter. I Vårdö bönehus uppträdde Ålands Musikinstituts lärare med samma program som i Sottunga dagen innan. Den andra konserten under namnet "*Grande Finale*" ägde rum i Saltviks kyrka på kvällen. Organisten Bogdan Narloch spelade tillsammans med trumpetisten Roman Gryn ett intressant program bestående av verk av Clarke, Bach, Grieg, Chopin, Kurpinski, Boellmann och Böhme. Konserten var välbesökt.

De flesta av festivalens konserter presenterades av Ulf Samuelsson från Stockholm.

Saltvik den 17 mars 2013

Henryk Gwardak  
styrelseordförande