

ÅRSBERÄTTELSE 2014

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2014 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak – ordförande, Kerstin Söderlund – sekreterare och kassör samt Kaj-Gustav Sandholm, Christina Söderlund – styrelsemedlemmar och Carin Snellman, suppleant. Till revisor valdes Claes Hellström och till revisorssuppleant Sune Carlsson. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 46, varav 31 bosatta i Mariehamn.

År 2014 var festivalens fjortonde verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 22 och 28 juni och innehöll sammanlagt 11 evenemang med artister från Åland, Finland, Sverige, Norge, Frankrike, Polen, Tjeckien, Österrike och Ungern.

Festivalens program bestod av 4 orgelkonserter, 3 lunchkonserter, 6 konserter med andra solister (sopran, violin, oboe, cello, trumpet), 2 konserter med kör och en konsert med symfoniorkester samt en festhögmässa. 9 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid två konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens 11 evenemang hölls i 6 kommuner och kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (4 konserter), Jomala (2), Finström (1), Saltvik (2), Lemland (1) och i Eckerö (1).

År 2014 besöktes festivalens evenemang totalt av 870 personer vilket är 36 personer fler än året innan.

Lokala tidningar bevakade festivalen med både artiklar om artister och recensioner över konserter.

Festivalen har för tolfte året i rad lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 40 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen www.alfest.org. Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 40 000 personer. På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 500 exemplar och en affisch om 100 exemplar. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2014 inleddes **söndagen den 22 juni** med en festhögmässa i Lemlands kyrka. Medverkande var Benny Andersson, celebrant och Henryk Gwardak, orgel.

Samma dag kl. 20.00 var det öppningskonsert i Jomala kyrka med KTH:s Akademiska Kapell från Stockholm som uppträdde under ledning av Gunnar Julin. Som solist medverkade organisten Roman Perucki.

Måndagen den 23 juni. Kl. 12.00 var det lunchkonsert i Mariehamns St. Görans kyrka med Sara Alm, sopran, Anna Randelin, oboe och Kaj-Gustav Sandholm, orgel. Samma dag kl. 20.00 uppträdde i Saltviks kyrka den svenska organisten Erik Lundkvist. Han var en av dem som grundade Ålands Orgelfestival år 1975.

Tisdagen den 24 juni. På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra den franska organisten Aurélien Fillion som presenterade verk av Schumann, Brahms, Dupre, Franck och Tournemire.

Onsdagen den 25 juni hade vi två konserter. Den första var en lunchkonsert i Mariehamn med organisten Karel Martinek från Tjeckien. Han spelade ett blandat program med stycken av Bach, Gigout, Vierne och Alain samt improviserade över temat A-L-A-N-D. Den andra konserten var på kvällen i samma kyrka med Eva Györgyi Megyesi från Ungern och Pawel Cabala från Norge. Programmet innehöll stycken av Grieg, Hovland, Bret, Lefebure-Wely, Dupre, Ives, Sandvoll och Saint-Saens. Båda konserterna spelades in av Ålands Radio & TV och vid båda användes en videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel.

Torsdagen den 26 juni kl. 20.00 var det konsert i Finströms kyrka med Manfred Gräsbeck, violin, Ingrid Gräsbeck, sopran och Maija Lehtonen, orgel, alla från Helsingfors. På programmet stod verk av bl.a. Buxtehude, Bach, Kreisler och Händel.

Fredagen den 27 juni var det två konserter: i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12.00 och i Saltviks kyrka kl. 20.00, båda med kören Schola Floriana från Österrike under ledning av Matthias Giesen som också uppträdde på orgel. I konserterna deltog också cellisten Thomas Wall. Programmet bestod av bl.a. gregoriansk sång och några orgelstycken av Bruhns, Bach och Mendelssohn. Det var första gången i orgelfestivalens historia som den gregorianska musiken presenterades.

Sista dagen, **lördagen den 28 juni** bjöd på två konserter. I Eckerö kyrka kl. 16.00 uppträdde Sara Alm, sopran och Kaj-Gustav Sandholm, orgel med program av bl.a. Hägg, Grieg, Silcher, Wennerberg, Mankell, Peterson-Berger och Merikanto. Festivalens sista konsert hölls i Jomala kyrka kl. 20.00. Medverkande var Waclaw Mulak, Benedykt Matusik och Bartosz Gaudyn på trumpet, Tomasz Sobaniec, pukor och Jan Mroczek, orgel, alla från Polen. Konserten hette „Leve Ålands orgelfestival” med tanke på festivalens 40-årsjubileum. Programmet innehöll festliga stycken av bl.a. Charpentier, Purcell, Widor, Bach, Stanley, Dandrieu, Clarke och Rameau.

Saltvik den 4 mars 2015

Henryk Gwardak
styrelseordförande