

ÅRSBERÄTTELSE 2016

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2016 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak – ordförande, Kerstin Söderlund – kassör samt Christina Söderlund och Eva-Helena Hansen – styrelsemedlemmar och Carin Snellman, suppleant. Till verksamhetsgranskare valdes Claes Hellström och till suppleant Sune Carlsson. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 42, varav 24 bosatta i Mariehamn.

År 2016 var festivalens fyrtioandra verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 26 juni och 2 juli och innehöll sammanlagt 10 evenemang med artister från Åland, Finland, USA, Storbritannien, Tyskland och Schweiz.

Festivalens program bestod av 5 orgelkonserter, 2 lunchkonserter, 2 konserter med andra solister (sopran, violin, flöjt och dragspel) samt en festhögmässa. 4 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid 4 konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens 10 evenemang hölls i 6 kommuner och kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (5 konserter), Jomala (1), Finström (1), Saltvik (1), Lemland (1) och i Eckerö (1).

År 2016 besöktes festivalens evenemang totalt av 750 personer vilket var något färre som året innan.

Festivalen har lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 36 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen www.alfest.org. Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 44 800 personer. På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 400 exemplar och ett antal affischer för festivalens hela program och för enskilda konserter. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2016 inleddes **söndagen den 26 juni** med en festhögmässa i Mariehamns kyrka. Medverkande var Jan-Erik Karlström, celebrant, Anders Laine, organist och Vokalensemblen Stella.

Måndagen den 27 juni kl. 20.00 uppträdde i Mariehamns kyrka James Hicks från USA med en konsert under namnet „Nordic Journey”. I programmet fanns styckena av endast nordiska kompositörer, även av åländske Jack Mattsson.

Tisdagen den 28 juni. På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra den brittiska organisten Neil Wright som presenterade verk av Brahms, Bridge, Durufle, Jongen, Bossi och J.S.Bach.

Onsdagen den 29 juni hade vi två konserter. Den första var en lunchkonsert kl. 12:00 i Mariehamn med organisten Dan Lönnqvist från Jakobstad. Han spelade ett blandat program med verk av Bach, Böhm, Sibelius, Lefebure-Wely, Reger och Mozart. Konserten spelades in av Ålands Radio & TV. Den andra konserten ägde rum kl. 20:00 i samma kyrka med Michal Markuszewski från Warszawa. Programmet innehöll stycken ur orgellitteratur (Bach, Franck och Felix Borowski) samt även orgelimprovisationer i barockstil, fristil och romantisk stil. Vid onsdagens båda konserter användes videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel. För överföringen stod Bertil Andersson vid Wätters Musik.

Torsdagen den 30 juni kl. 20.00 var det konsert i Finströms kyrka med Verena Steffen, flöjt och Olivier Eisenmann, orgel, båda från Schweiz. På programmet stod verk av bl.a. C.Ph.E.Bach, Hummel, Mozart, Hiller, Bonnal, Reger och så ett eget stycke av Eisenmann.

Fredagen den 1 juli var det två konserter: i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12:00 med Olivier Eisenmann som då presenterade ett annat program än dagen före. Han spelade verk av Mendelssohn, Merkel, Rheinberger, Reger och Vierne. I Saltviks kyrka kl. 20.00 uppträdde Greta Sundström på dragspel och Kaj-Gustav Sandholm på orgel. Artisterna framförde ett intressant program, delvis tillsammans (Jack Mattsson och Gaetano Piazza). Det var första gången i festivalens historia som ett dragspel deltog.

Sista dagen, **lördagen den 2 juli** bjöd på två konserter. I Eckerö kyrka kl. 16.00 uppträdde John Emanuelsson, violin och Judit Deáki, orgel och spinett, båda från Åland. I programmet stod verk av Händel, Bach, Kapsberger och Carlotta Ferrari. Av den sistnämnda uruppförde paret två stycken.

Festivalens sista konsert hölls i Jomala kyrka samma dag kl. 20.00. I konserten deltog Danuta Dulaska-Mossakowska, sopran och Henryk Gwardak, orgel. Programmet var omväxlande och bestod av sånger av Bach, Vivaldi, Mozart, Verdi, Dvorak och Rutter samt orgelsoloverk av Bach, Mendelssohn, Åberg och Mushel.

Saltvik den 16 januari 2017

Henryk Gwardak
styrelseordförande