

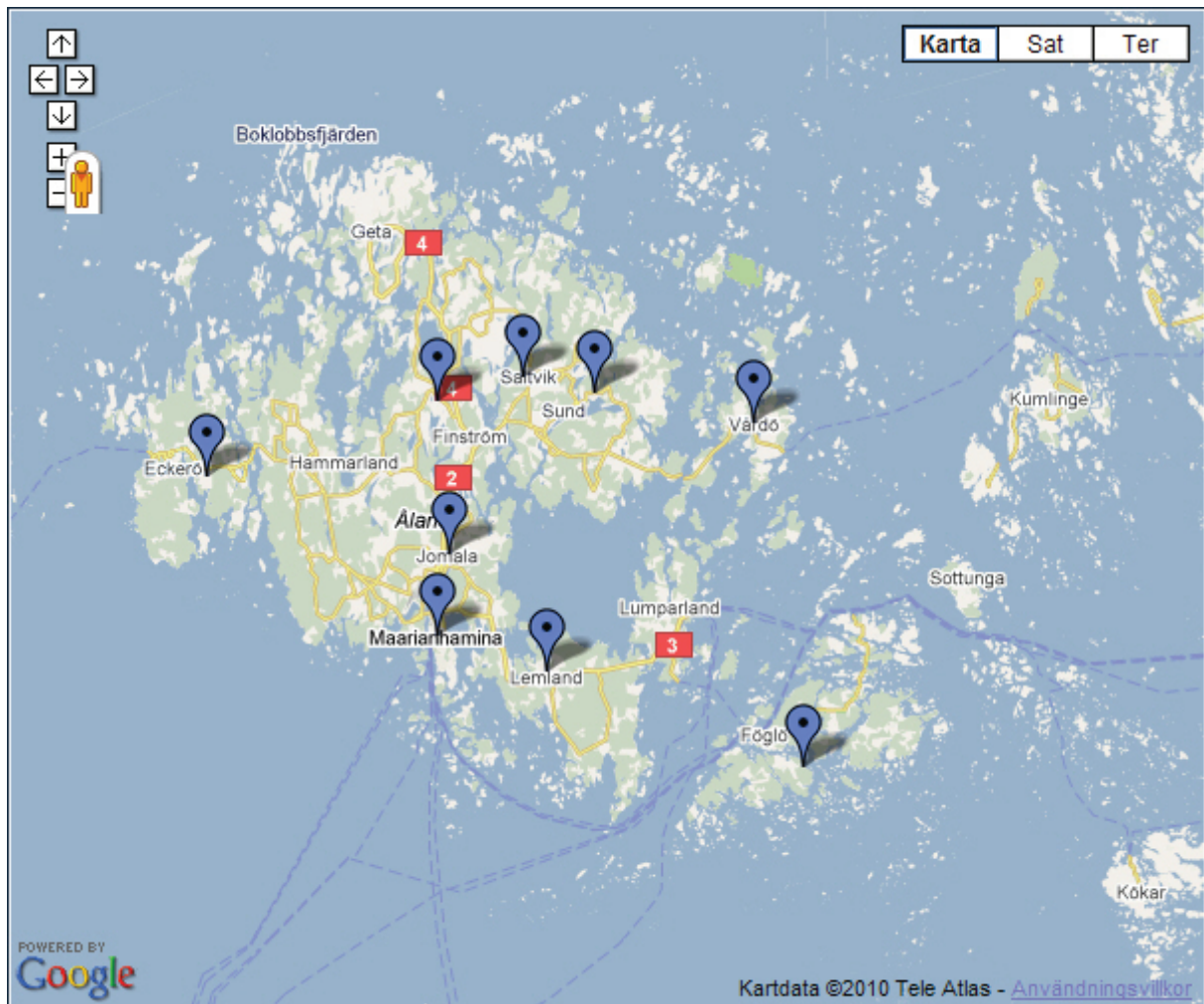
ÅLANDS ORGEL FESTIVAL

2010

Eckerö
Finström
Föglö
Jomala
Lemland
Mariehamn
Saltvik
Sund
Vårdö

PROGRAMBOK





Konsertplatser 2010
www.alfest.org/karta.htm

ÅLANDS LANDSKAPSREGERING * SVENSKA KULTURFONDEN
ÅLANDS PROSTERI * MARIEHAMNS FÖRSAMLING * JOMALA FÖRSAMLING
FINSTRÖM-GETA FÖRSAMLING * SALTVIKS FÖRSAMLING
SUND-VÅRDÖ FÖRSAMLING * LEMLAND-LUMPARLANDS FÖRSAMLING
ÅLANDS SÖDRA SKÄRGÅRDSFÖRSAMLING * MARIEHAMNS STAD
FÖGLÖ KOMMUN

ÅLANDS XXXVI ORGELFESTIVAL

27 JUNI - 3 JULI 2010



www.alfest.org

Föreningen Ålands orgelfestivals styrelse 2010:

Henryk Gwardak (ordförande), Benny Andersson (viceordförande),
Kerstin Söderlund, Kaj-Gustav Sandholm

tel. +358 50 555 0355, +358 400 796 307

e-mail: festival@aland.net

internet: www.alfest.org

Programbokens redaktion, layout och bilder av orglar
Henryk Gwardak

Rätt till ändringar i programmet förbehålles

Mariehamns Tryckeri 2010



Välkommen till Ålands orgelfestival!

Orgelfestival igen! Javisst, för 36:te året i följd. Det är imponerande tycker vi, och vi önskar att Du också känner att detta med orgelfestival är något speciellt. Blir det inte da capo då? Nej, det blir aldrig likadant, alltid något nytt. Under barocken ansåg man alltid att repressen skulle utsmyckas. Man väntade på att få höra musikern göra utsmyckningar, överraskningar och ändå hålla sig till originalet.

Årets program innehåller överraskningar och utsmyckningar! Allt från gammal musik till folkmusik och jazz får vi höra i våra kyrkor under orgelfestivalen. Musiken påverkas ju mycket av det rum den framförs i och Du som åhörare är även med och påverkar slutresultatet. I det heliga rummet med instrumentens drottning, orgeln, och konstnärernas skicklighet till sammans med publikens öppenhet kan musiken få oanat liv.

Bekanta dig med hela veckans program så att du inte går miste om goda musikupplevelser. Vi är tacksamma över att ha fått så många duktiga konstnärer från många olika länder till vår festival och önskar att de också får uppleva publikens engagemang och tacksamhet. Vi önskar alla en glädjeric musikupplevelse under orgelfestivalveckan.

*Kaj-Gustav Sandholm
en som varit med från början*

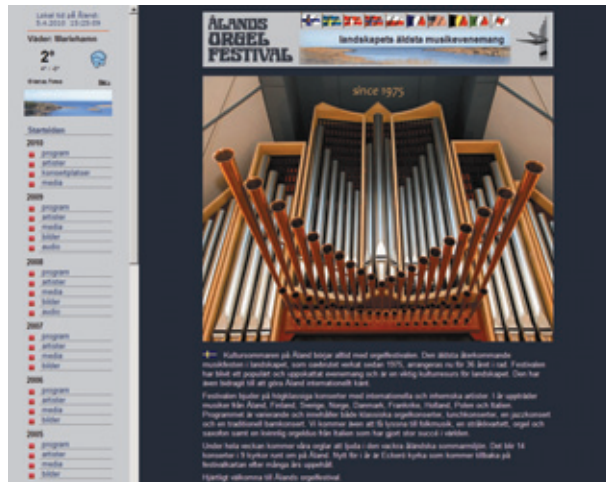


Orgeldokumentation

År 2004 genomfördes på uppdrag av Ålands landskapsregering, Ålands prosteri och Ålands orgelfestival en inventering över det åländska orgelbeståndet. Den innehåller en detaljerad beskrivning över alla piporglar på Åland och 140 bilder. Dokumentationen som utfördes av Jan H Börjesson från Göteborg är tillgänglig i form av ett kompendium och kan köpas hos föreningen Ålands orgelfestival för 10 EUR. Finns även som CD-skiva

Hemsidan

Allt om orgelfestivalen kan du hitta på vår hemsida www.alfest.org
 Program, artister, orglar, bilder, media, statistik, arkiv, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands karta med mera.
 Sidan har funnits sedan 2001 och besökts av över 25 000 personer



Bli vår medlem!

Det är enkelt att bli medlem i vår förening. Kontakta oss och du får medlemskort som ger rabatt för alla konserter. Årsavgiften är bara 10 EUR. Välkommen!

ÅLANDS XXXVI ORGELFESTIVAL 27.6. - 3.7.2010

söndag 27 juni kl 12:00

ECKERÖ, S:t Lars kyrka

Festhögmässa

Mårten Andersson, celebrant, Sofie Asplund, sopran, Mariehamn, Henryk Gwardak, orgel, Saltvik

måndag 28 juni kl 12:00

MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

Lunchkonsert

Sofie Asplund, sopran, Mariehamn, Dag-Ulrik Almqvist, orgel, Helsingfors (FIN)

måndag 28 juni kl 20:00

VÄRDÖ, bönehus

Öppningskonsert

Catherine Frisk Grönberg, sopran, Kjell Frisk, flöjt, Hammarland, Dag-Ulrik Almqvist, orgel, Helsingfors (FIN)

tisdag 29 juni kl 12:00

MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

Barn- och familjekonsert

Dag-Ulrik Almqvist, orgel, Helsingfors (FIN)

tisdag 29 juni kl 20:00

LEMLAND, S:ta Birgitta kyrka

Den romantiska orgeln

Raphaël Tambyeff, orgel, Paris (F)

onsdag 30 juni kl 12:00

MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

Norsk & polsk folkmusik

Jorun Marie Kvernberg, violin, sång, hardingfela, Oslo (N), Marek Stefanski, orgel, Kraków (PL)

onsdag 30 juni kl 20:00

SUND, S:t Johannes Döparens kyrka

Jazzkonsert "In the Name of Freedom"

Håkan Lewin, altsaxofon, Göteborg (S), Johannes Landgren, orgel, Göteborg (S)

onsdag 30 juni kl 22:00

JOMALA, S:t Olofs kyrka

Körkonsert "Till himlen med lovsång"

Oratoriekören på Åland, Kaj-Gustav Sandholm, dirigent, Mariehamn, Andrew Canning, orgel, Uppsala (S)

torsdag 1 juli kl 20:00

FINSTRÖM, S:t Mikael's kyrka

Kammarkonsert

Stahlhammerkvartetten, Stockholm (S), Henryk Gwardak, orgel, Saltvik

torsdag 1 juli kl 20:00

FÖGLÖ, S:ta Maria Magdalena kyrka

Norsk & polsk folkmusik

Jorun Marie Kvernberg, violin, sång, hardingfela, Oslo (N), Marek Stefanski, orgel, Kraków (PL)

fredag 2 juli kl 12:00

MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

Bach vid lunchtid: Triosonater

Aarnoud de Groen, orgel, Haag (NL)

fredag 2 juli kl 20:00

SALTVIK, S:ta Maria kyrka

Orgelkonsert

Flemming Dreisig, orgel, Köpenhamn (DK)

lördag 3 juli kl 14:00

ECKERÖ, S:t Lars kyrka

Kammarkonsert

Stahlhammerkvartetten, Stockholm (S), Henryk Gwardak, orgel, Saltvik

lördag 3 juli kl 20:00

MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

Avslutningskonsert "Italienskt fyrverkeri"

Federica Iannella, orgel, Senigallia, (IT), Giuliana Maccaroni, orgel, Pesaro (IT)

måndag, 28.6.2010 kl 12:00
MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

LUNCHKONSERT

SOFIE ASPLUND 
sopran, Mariehamn, Åland

DAG-ULRIK ALMQVIST 
orgel, Helsingfors, Finland

ERLAND MATTSSON
programpresentation



Program:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Preludium och fuga G-dur, BWV 541

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Laudate Dominum
Adagio in h, KV 540

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Quia respexit ur Magnificat

TROND H. F. KVERNO (f.1945)
Triptychon II - tre ikoner fra "Draumkvedet":
Olaf Asteson
Saele gullmor mi (Sancta Dei Genitrix)
Sankte sale Mikkjel (Signifer sanctus Michael)

CARL JONAS LOVE ALMQVIST (1793-1866)
ur Songes (1849):
Den lyssnande Maria
Marias häpnad
Du går icke ensam

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Alleluia ur Exultate Jubilate

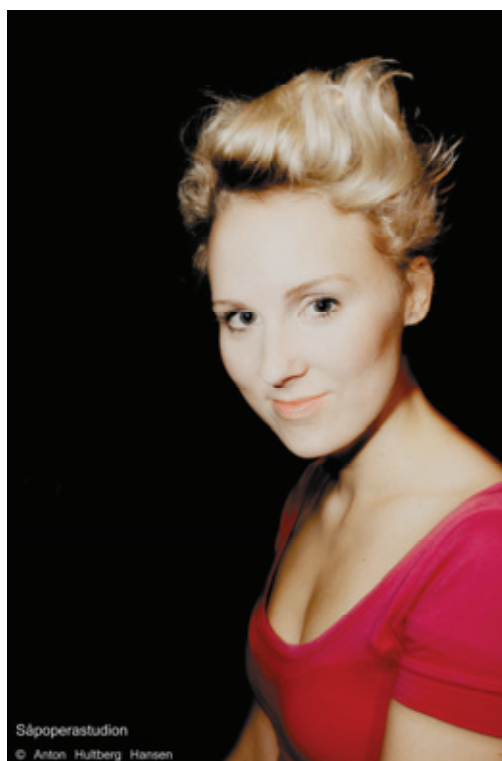
Sofie Asplund studerar sitt första år på kandidatutbildningen vid Operahögskolan i Stockholm med sångerskan Mari Anne Häggander som sångpedagog. Hon har tidigare studerat klassisk sång och opera vid Stockholm operastudio, Vadstena folkhögskola och Birkagårdens folkhögskola. Grunderna lades vid Ålands Musikinstitut, där hon bl.a studerade sång för sångpedagog Catherine Frisk Grönberg och dansade för Elzbieta Söderlund.

Sofie Asplund har under sin studietid gjort roller som Adele i Läderlappen, Susanna i Figaros bröllop, Amor i Paris och Helena, Madame Herz i Teaterdirektören, Olympia i Hoffmans äventyr samt en roll i Olov Olofssons nyskrivna opera Bridgend Blues. På Åland har Sofie framträtt i ett stort antal konserter och musikteatersammanhang, bl.a Röster för Östersjön, Be-bop på Iwa (Mariehamns teaterförening) och Pelle Svanslös (Kappsäcksteatern). Hon har även anordnat egna välbesökta konserter som Operabubbel sommaren 2008 (tillsammans med mezzosopranen Frida Österberg och pianisten Ida Andersson).

Sofie kommer sommaren 2010 att göra en roll i Vadstena Akademiens sommaropera på Vadstena slott.

Dag-Ulrik Almqvist studerade mellan åren 1991-2000 vid Sibelius-Akademiens kyrkomusikavdelning i Helsingfors med Olli Porthan som lärare i orgel och Kaj-Erik Gustafsson i orgelimpromvisation. 1998-2000 tog han nya impulser för orgelspelet av Hans Davidsson och Johannes Landgren vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs Universitet. Dag-Ulrik har också studerat komposition för Harri Wessman.

Dag-Ulrik Almqvist verkar som kyrkomusiker i Johannes församling i Helsingfors. Han leder kammarkören Chorus Sanctae Ceciliae och är förbundsdirigent för Finlands svenska kyrkosångsförbund.



måndag, 28.6.2010 kl 20:00

VÅRDÖ, bönehus



ÖPPNINGSKONSERT

CATHERINE FRISK GRÖNBERG 

sopran, Hammarland, Åland

FREJA FRISK 

sopran, Hammarland, Åland

KJELL FRISK 

flöjt, fagott, Hammarland, Åland

DAG-ULRIK ALMQVIST 

orgel, Helsingfors, Finland

Program:

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

"Eternal source" (sång, flöjt, orgel)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

"Col piacer della mia fede", "Quel usignuola"
ur operan "Arsilda, regina di Ponto", RV 700 (sång, orgel)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

"Les Fetes D'Hébé" ur "La Musique"
"Les Sybarites" (sång, flöjt, orgel)

GUSTAF HÄGG (1867-1925)

Festhymn
Bröllopsmarsch
Aftonstämning
Sorgmarsch
Festmarsch (orgel)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

"Ich habe genug" ur Kantat nr 82 (sång, orgel)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

"Domine Deus" ur Gloria, RV 589 (sång, flöjt, orgel)

OLAUS RUDBECKIUS

"Sorg och klagosång" (sång, fagott, orgel)

LUIGI CHERUBINI (1760-1842)

Ave Maria (sång, fagott, orgel)



Catherine Frisk Grönberg är född i Uppsala, sopran och sångpedagog. Studier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Musikhögskolan i Örebro åren 1982-1987 och 1995-1997. Sångstudier för bl.a. Evy Bråhammar, Malmö, Lilian Gentele, Stockholm, Ritva Erola, Helsingfors, Ragnhild Sjögren, Stockholm, och Jean Giraudeau, Paris. Aktiv i Musikhögskolans kammarkör i Stockholm under Eric Ericssons ledning.

Catherine är verksam som solist med bl.a. nordisk romans, oratorier samt äldre och nutida musik på repertoaren. Som sångpedagog har Catherine verkat i Uppsala och sedan 1996 i Mariehamn, där hon innehar en ordinarie anställning sedan 2002 vid Ålands musikinstitut.

Catherine är ofta efterfrågad tonbildare bland körer och har själv startat ett antal körer inom ramen för sin tjänst, bl.a. flickkören Singoalla, ungdomskören Capella Vocalis samt Voces Alandicae, en damkör bestående av solosångstuderande vid musikinstitutet. Voces Alandicae bildades hösten 2002 och har framträtt med bl.a. Pergolesis Stabat Mater med solister ur kören men också med nyare musik för damkör.

Kjell Frisk är född i Helsingfors 1955, sedan 1995 bosatt på Åland. Verksam som lärare i träblåsinstrument, kammarorkester och kör vid Ålands musikinstitut sedan 1995. Utbildad i Stockholm med examen 1979 som träblåspedagog, musiker med ett brett verksamhetsfält. Medlem av Juculatores Upsalisenses (tidig musikensemble) sedan 1974, konsertmästare i oktetten Ehnstedts Eftr., oboist i Drottningholms barockensemble 2005, soloklarinettist i Kungliga Akademiska kapellet 1985-1995.

Kjell Frisk är aktiv kammarmusiker både på Åland och utomlands. Han är en av initiativtagarna till den åländska ensemblen för medeltidsmusik, á Austrvega. Tonsättare med verk för barn samt barnoperan Miss Butter F Lai and Mr B Troy, orgelverk bl.a. Lórgue fantastique Jesu sju ord på korset för soli, kör, violin, oboe och orgel, stort antal körkompositioner bl.a. Herrens bön, julsånger på CD samt flera längre orkesterverk.

Dag-Ulrik Almqvist studerade mellan åren 1991-2000 vid Sibelius-Akademiens kyrkomusikavdelning i Helsingfors med Olli Porthan som lärare i orgel och Kaj-Erik Gustafsson i orgel-improvisation. 1998-2000 tog han nya impulser för orgelspelet av Hans Davidsson och Johannes Landgren vid Högskolan för scen och musik, Göteborgs Universitet. Dag-Ulrik har också studerat komposition för Harri Wessman.

Almqvist verkar som kyrkomusiker i Johannes församling i Helsingfors. Han leder kammarkören Chorus Sanctae Ceciliae och är förbundsdirigent för Finlands svenska kyrkosångsförbund.

tisdag, 29.6.2010 kl 20:00
LEMLAND, S:ta Birgitta kyrka

DEN ROMANTISKA ORGELN

RAPHAËL TAMBYEFF 

orgel, Paris, Frankrike

ERLAND MATTSSON

programpresentation



Program :

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)

Symphonie pour Orgue "Gothique" n° 9 op. 70 (1895): *Final*

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

En forme de légende

Toccatà from "Dix Pieces", op. 4

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pavane (arr. R. Tambyeff)

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Symphonie n° 3 in F Sharp Minor op. 28: *Adagio*

Carillon de Westminster

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Choral n° 1 en Mi Majeur



Raphaël Tambyeff (1936) började ta pianolektioner vid fyraårsålder. Han har bedrivit studier vid Ecole César-Franck och vid Conservatoire National Supérieur de Musique i Paris.

Sin första organisttjänst erhöll han redan som 15-åring och har sedermera verkat vid både Notre-Dame-de-Grâce-de-Passy och Crématorium du Père-Lachaise i Paris.

Han är en ofta inbjuden gäst till orgelfestivaler och ger regelbundet konserter både i Frankrike och i utlandet. Under ett flertal år har han även samarbetat med Radio-France.

Hans musikaliska skärpa, hans strävan att kunna kommunicera genom tonspråket men även hans pedagogiska kunnande har gjort honom till en mycket uppskattad lärare.

År 1990 grundade han Académie d'Orgue d'Anglet som han fortfarande leder och sedan 2002 verkar han som orgellärare vid Conservatoire International de Musique de Paris.

onsdag, 30.6.2010 kl 12:00
MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

torsdag, 1.7.2010 kl 20:00
FÖGLÖ, S:ta Maria Magdalena kyrka

NORSK & POLSK FOLKMUSIK

JORUN MARIE KVERNBERG 

violin, sång, hardingfela, Oslo, Norge

MAREK STEFAŃSKI 

orgel, Kraków, Polen



Program :

JAN FRÅN LUBLINS TABULATUR (1600-talet)

Preludium in F

4 gamla polska danser: *Allia Poznanie, Colenda, Hayducki, Fanfara*

Accede nuntia

FELIKS NOWOWIEJSKI (1877-1946)

Polsk fantasi "Julnatt på slottet Wawel i Kraków" op.9 nr 1

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913-1994)

Bukoliki (1947)

Storpolsdansen/Storhallingen - tradisjonelle slåttar frå Nordmøre.

I tradisjon etter Ola Kallset (1895-1982)

"Havella" - trad frå Nordmøre, etter Ola Søyseth (1911-1997) - Surnadal

"På gule vei" - trad. frå Nordmøre, etter John Røen (1936-1999) - Surnadal

"St. Thomasklokkene på Filefjell", etter John Røen - Surnadal. Nordmørsvariant av nasjonal slått

"Fenstadvisa"/"Jeg syndefulde vil nedfalde", trad. etter John Røen - Surnadal

"Eit sommarbryllup" - av Peter L. Rypdal (1909-1988)

"Syng i ungdoms glade dager" Melodi av Peter L. Rypdal, tekst av Ole Jøsvold

JULIUSZ ŁUCIUK (f. 1927)

Preludia Maryjne (1982)



Jorun Marie Kvernberg är musiker, kompositör och arrangör. Hemma från Fræna i Romsdal, född 1979. Under hösten 2006 gav Jorun Marie Kvernberg ut sitt första soloalbum och sommaren efter kom hon som soloartist med till finalen i norska Rikskonserter med sitt lanseringsprogram Introfolk. Kvernberg har en examen från Musikhögskolan i Oslo med violin och fiol som huvudinstrument (1999-2004). Där träffade Kvernberg också sina medlemmar i gruppen, Tindra och Majorstuen, vilket är en viktig del av hennes musikaliska karriär. Kvernberg hörs ofta i ensemble sammanhang, bl a tillsammans med grupperna Bruvoll / Halvorsen, Camilla Granlien Band och Unni Boksasp Ensemble.

I Kvernberg's solosatsning är det den traditionella fiolmusiken från Møre och Romsdal som är mest framträdande. Kvernberg framför också en handfull sånger där hon ackompanjerar sig själv på fiol och hardangerfiol (hardingfela). Hon är känd för sin starka karisma på scenen, och med sitt varma och gnistrande fiolspel gör hon den solistiska folkmusiken från hemtrakterna levande och aktuell för en bred publik. För åren 2009 och 2010 tilldelades Kvernberg statens konstnärstipendium, ett arbetsstipendium för yngre folklöreartister.

Marek Stefański är en av de mest aktiva polska organisterna. Han tillhör den unga generationen av musiker vars prestationer redan är välkända utomlands.

Stefanski föddes i Rzeszów 1969. Han inledde sina orgelstudier för Andrzej Bialko och fortsatte sina musikaliska studier för Joachim Grubich vid Musikakademien i Krakow där han erhöll sitt diplom med högsta betyg.

Stefanski gjorde sin konsertdebut som organist redan i början av sina studier tillsammans med Akademiska "Organum"-kören som gav ett stort antal konserter runt Europa. Genom framgångsrika framträdanden vid internationella orgelfestivaler med många priser som följd, öppnades dörrarna till flera orgelfestivaler även i utomeuropeiska länder som USA, Israel, Ryssland m fl.

1996 anställdes Stefanski som organist i Mariekyrkan i Krakow, där han inte bara spelar vid gudstjänster utan även ger ett dussintal konserter varje år. 1999 fick han anställning vid Musikakademien i Krakow, där han undervisar i orgelspel och leder orgelklassen vid Kyrkomusikinstitutet.

Han har under sin karriär hunnit med att ge konserter i Tyskland, Frankrike, Spanien, Belgien, Nederländerna, Luxemburg, Sverige, Danmark, Italien, Ukraina, Litauen, Rumänien, Israel, USA, Ecuador och Ryssland. Stefanski är en god "ambassadör" för polsk orgelmusik, speciellt 1900-talsmusik och "spridit" den ut i världen. Han har gjort flera CD-inspelningar och även radio- och TV-inspelningar för både polska och utländska radio- och TV-bolag.

Förutom som solist, har Stefanski även samarbetat med körer, sångsolister och instrumentalister. Stefanski har erhållit ett stort antal priser och utmärkelser.

onsdag, 30.6.2010 kl 20:00
SUND, S:t Johannes Döparens kyrka

JAZZKONSERT **"IN THE NAME OF FREEDOM"**

HÅKAN LEWIN 
altsaxofon, Göteborg, Sverige

JOHANNES LANDGREN 
orgel, Göteborg, Sverige



Program :

Black and Tan Fantasy (Duke Ellington)

Sunday (Kenny Graham)

Come Sunday (Duke Ellington)

It's Freedom (Duke Ellington)

Krk (Håkan Lewin)

Somebody cares (Duke Ellington)

Lotus blossom (Duke Ellington)

He's got the whole world in his hands (trad - arr. Håkan Lewin)



Håkan Lewin är född och uppvuxen i Avesta, som under 50- och 60-talet utvecklade ett blomstrande musikliv. Lewins karriär som saxofonist började i slutet av 60-talet och han kom snabbt att bli en mycket uppskattad jazzsolist. 1982 startade Håkan den mycket kända jazzgruppen "Excursion". Med denna grupp turnerade han i samtliga skandinaviska länder och under åren gruppen existerade gjordes många olika inspelningar.

Några år senare började han som leadsaxofonist i det legendariska "Gugge Hedrénus Big Blues Band". Bandet turnerade vid ett flertal tillfällen i USA samt i stora delar av Europa. 1987 var Håkan Sveriges representant i "European Radiounion Orchestra". Orkestern var detta år förlagd i Amiens, Frankrike. Under många år var Lewin medlem i "Sandvik Big Band" och spelade vid ett flertal tillfällen i "Svenska Radiojazzgruppen". Våren 1994 turnerade Håkan tillsammans med den estniska pianisten Aldo Meristo i Argentina där de besökte ett flertal festivaler. Lewin är också medlem i den internationella jazzgruppen "The Baltic Quartet" samt spelar leadstämman i "Lasse Lindgren Big Constellation".

Johannes Landgren studerade vid Musikhögskolan i Göteborg, där han tog kyrkomusikerexamen 1985, solistdiplom 1987 samt körpedagogexamen 1990. I maj 1997 disputerade han på en avhandling om den tjeckiske kompositören Petr Ebens orgelmusik. För närvarande är han verksam som frilansande organist och dirigent samt orgellärare vid Musikhögskolan i Göteborg.

Genom åren har Landgren erhållit många utmärkelser, bl.a. blev han utsedd till festivalens bästa dirigent vid den internationella körfestivalen i Prag 1994. Som soloorganist och körledare har han besökt många länder och ett flertal CD-skivor har blivit inspelade.

onsdag, 30.6.2010 kl 22:00
JOMALA, S:t Olofs kyrka

KÖRKONSERT "TILL HIMLEN MED LOVSÅNG"

ORATORIEKÖREN PÅ ÅLAND 

KAJ-GUSTAV SANDHOLM 

dirigent, Mariehamn

ANDREW CANNING 

orgel, Uppsala, Sverige



Program :

NILS LINDBERG (f. 1933)

Dalakoraler i ny skrud för kör och orgel:

- Shall I compare thee to a summer's day (orgel)
- O Gud, som allt med vishet styr (kör)
- O Gud, som allt med vishet styr (orgel)
- Så går en dag än från vår tid (kör)
- Så går en dag än från vår tid (orgel)
- Befall i Herrens händer (kör, orgel)
- Befall i Herrens händer (orgel)
- Den signade dag som vi nu här se (kör)
- Den signade dag som vi nu här se (orgel)
- Mitt farväl jag blandar med kärlekens gråt (orgel)
- Det dukas i himlarnas rike ett bord (orgel)
- Det dukas i himlarnas rike ett bord (kör)
- Har du din lampa redo (orgel)
- Har du din lampa redo (kör, orgel)
- Jag står på bruderätten min (orgel)
- I himmelen, i himmelen (orgel)
- I himmelen, i himmelen (kör)

Oratoriekören på Åland

grundades år 1978. Initiativet till grundandet togs av kantor Kaj-Gustav Sandholm som också varit körens dirigent ända från starten. Målsättningen är att uppföra större verk och kören har bland annat sjungit Händels Messias, Faurés Requiem, Haydns Skapelsen, Mozarts Requiem samt Jack Mattssons



Åländskt Requiem. Oratoriekören uppträder också med mindre verk, främst i kyrkor, och den har haft ett givande samarbete med körer och orkestrar både från Finland och Sverige.

Kaj-Gustav Sandholm (född 1944) utexaminerades som kantor-organist från Sibeliusakademin år 1967. Som kantor i Mariehamns församling har han arbetat upp ett framgångsrikt muskarbete, där också barnarbetet har haft en central roll. Vid sidan av sin tjänst har han lett Ålands sång- och musikförbunds oratoriekör, som bland annat representerat Finland på de nordiska kyrkomusikdagarna. Åren 1975-80 var han musikalisk ledare för Finlands svenska kyrkosångförbund och åren 1985-95 förbundets ordförande. Under 25 år har Sandholm varit den drivande kraften bakom Ålands orgelfestival.



Kaj-Gustav Sandholm har utsetts till Årets kantor av styrelsen för Finlands Kantor-organistförbund. Valet motiverades med Sandholms breda och mångsidiga verksamhet i den egna församlingen och i hela Ålands musikliv.

Andrew Canning är född i London 1967 och har studerat orgel för David Sanger och Christopher Bowers-Broadbent vid The Royal Academy of Music och London University där han tilldelades fem priser i orgelspel. 1984 vann han första pris vid The West of England Organ Festival Competition och 1990 tilldelades han The Worshipful Company of Musicians Silvermedalj.



Andrew har arbetat som organist i Westminster Abbey och i S:t Marylebone Parish Church i London. Sedan 1996 är han biträdande organist i Uppsala Domkyrka och sedan 2001 Universitetsorganist vid Uppsala Universitet. Som orgelsolist har han turnerat många gånger i Europa, Japan, Ryssland och USA och han har spelat in 10 CD-skivor med bl.a. Alice Babs, Peter Mattei, Anders Paulsson, Steve Dobrogosz och Nils Lindberg.

torsdag, 1.7.2010 kl 20:00
FINSTRÖM, S:t Mikael's kyrka

lördag, 3.7.2010 kl 14:00
ECKERÖ, S:t Lars kyrka

KAMMARKONSERT

STAHLHAMMERKVARTETTEN

Semmy Stahlhammer, violin, Jannica Gustafsson, violin,
Anna Hyllman, viola, Isabel Blommé, cello
Stockholm, Sverige

HENRYK GWARDAK

orgel, Saltvik

ERLAND MATTSSON

programpresentation



Program:

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Konsert B-dur op.4 nr 6:
Andante allegro - Larghetto - Allegro moderato

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Stråkkvartett nr 61 d-moll op.76 nr 2:
Allegro - Andante o piú tosto allegretto -
- Menuetto: Allegro ma non troppo - Finale: Vivace assai

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Kyrkosonater:
C-dur KV 328, D-dur KV 245, C-dur KV 336

GEORG GERSHWIN (1898-1937)

Lullaby

GIOVANNI PUCCINI (1858-1924)

Crisantemi (1890)

Semmy Stahlhammer är violinist och 1:e konsertmästare i Kungliga Hovkapellet på Stockholmsoperan, kapellmästare i Stahlhammer Klezmer Classic Ensemble, konstnärlig ledare för musikfestivalen i San Giovanni i Toscana, Italien och har spelat in ett tiotal soloskivor. Hans violinateljé på Norr Mälärstrand i Stockholm restaurerar och säljer stråkinstrument. Semmys bok Kodnamn Frisör är utgiven på Albert Bonniers förlag.



Jannika Gustafsson är en finsk violinist som har sin utbildning från Sibeliusakademien, Edsbergs Musikinstitut och Musikhochschule i Köln. Hon är konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester och numera även kollega till Semmy och 1:e konsertmästare vid Kungliga Operan i Stockholm.



Anna Hyllman är en hängiven kammarmusiker som till vardags arbetar som alternerande stämledare i Gävleborgs Symfoniorkester. Hon har studerat i Tyskland för Nobuko Imai och har tagit kammarmusikdiplom vid Edsbergs Musikinstitut. Anna har deltagit i musikfestivaler i Nord och Latinamerika, Europa och Skandinavien.



Isabel Blommé är cellist och har liksom Anna tagit kammarmusikdiplom vid Edsbergs Musikinstitut. Hon har som medlem i stråkkvartetter och pianotrios framträtt vid internationella musikfestivaler i bl.a. USA, Canada, Italien och Indien samt spelat i TV och radio. Hon är sedan 2008 medlem i Stahlhammer Klezmer Classic Ensemble.



Henryk Gwardak föddes 1951 i Wroclaw, Polen och började spela piano vid fem års ålder. Vid fjorton års ålder började han studera orgelspel. Orgeldiplom fick han från Musikakademien i Wroclaw 1975.



Sedan 1987 har Gwardak verkat som kantor i Saltvik. Han är samtidigt musiklejare vid Ålands musikinstitut. År 1993 fick han landskapet Ålands kulturpris. År 2002 tilldelades han Ålands självstyrelses 75-års jubileumsmedalj för hans framgångsrika verksamhet i landskapet. Sedan 2001 är han konstnärlig ledare och styrelseordförande för Ålands orgelfestival.

Henryk Gwardak har konserterat i Polen, Finland, Sverige, Tyskland, Norge, Nederländerna, Belgien, Danmark, Frankrike, Storbritannien, Schweiz, Italien, Estland, Litauen, Slovakien, Japan och Västindien. Förutom orgel- och pianospel har Henryk Gwardak ägnat sig åt kammarmusik. Han har ackompanjerat solister och körer i Europas olika länder.

fredag, 2.7.2010 kl 12:00
MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

BACH VID LUNCHTID

AARNOUD DE GROEN 

orgel, Haag, Nederländerna

ERLAND MATTSSON

programpresentation



Program :

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonat nr 2 c-moll, BWV 526:
Vivace - Largo - Allegro

Triosonat nr 4 e-moll, BWV 528:
Adagio-Vivace - Andante - Un poco allegro

Triosonat nr 5 C-dur, BWV 529:
Allegro - Largo - Allegro

Triosonat nr 6 G-dur, BWV 530:
Vivace - Lento - Allegro



Aarnoud de Groen föddes i Haag 1971. Han fick sina första orgellektioner vid 9 års ålder. De första grunderna lärde organisten Jan van Westenbrugge honom. Därefter fortsatte han sina studier med Everhard Zwart.

År 1983 var han tillräckligt skicklig för att åtföljas av tjänster vid Christelijke Gereformeerde Kerk i Rijswijk och kort därefter utsågs han till organist där. År 1984 gjorde han sin debut som konsertorganist med en serie konserter på orgeln i Hervormde Kerk i Pijnacker.

År 1985 blev han antagen till det kombinerade skol- och musikprogrammet vid Kungliga konservatoriet i Haag. Vid detta institut studerade Aarnoud för Rienk Jiskoot. Han tog även kurser i interpretantion med Ben van Oosten under en tid. År 1990 utnämndes han till organist vid Julianakerk i Haag. Aarnoud de Groen är också den ledande ackompanjetören av Christelijk Residentie Mannenkoor.

På grund av nedläggningen av Julianakerk under 1997 flyttades Vierdag orgeln till Bethlehemkerk i Haag och Aarnoud de Groen flyttade också dit med "sitt" instrument.

fredag, 2.7.2010 kl 20:00
SALTVIK, S:ta Maria kyrka



ORGELKONSERT

FLEMMING DREISIG 

orgel, Köpenhamn, Danmark

ERLAND MATTSSON

programpresentation

Program:

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Ekkofantasi, aolisk

LOUIS-CLAUDE DAQUIN (1694-1772)

Le Coucou ("Göken")

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccat och fuga d-moll, BWV 565

Koral "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Tre stycken för ett flöjtur:

Menuet: Allegretto

Andantino

Vivace: "Der Kaffeeklatsch"

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Orgelsonat nr 3 A-dur, op. 65 nr 3:

Con moto maestoso - Andante tranquillo

Scherzo ur "En midsommarnattsdröm" op. 61 (1826)

arr. Jørgen Ellegård Frederiksen

EDWARD GRIEG (1843-1907)

Norsk dans nr 1, op. 35 (1881), arr. Bjørn Andor Drage

SVERRE EFTESTOL (*1952)

Toner i akvarel 2 (2005)

Confessio - Intermezzo - Scherzo



Flemming Dreisig är organist i Köpenhamns domkyrka. Han har haft den här befattningen, den mest prestigefyllda i Danmark för en organist, sedan 2003. Han är således införd i det "kungliga arv" av danska organister – bland hans företrädare finns kompositörerna CEF Weyse och J.P.E. Hartmann.

Flemming Dreisig framstod mycket tidigt som en av de bästa danska organisterna någonsin. Han studerade för Grete Krogh och utexaminerades från Kungliga Danska Musikkonservatoriet i Köpenhamn vid 19 års ålder. Han blev Danmarks yngsta domkyrkoorganist någonsin när han tog över som organist i Maribo domkyrka vid 21 års ålder. Senare har han haft organisttjänster i bl a St. Nikolai kyrka i Rønne och Helligåndskirken i Köpenhamn.

Flemming Dreisig har studerat fransk orgeltradition i Paris med två av de mest betydande organisterna under det tjugonde århundradet, Jean Langlais och Gaston Litaize. Från 1973 till 1988 undervisade han själv vid Musikhögskolan i Köpenhamn – under de senaste fem åren som professor. Genom åren har det varit möjligt att höra Flemming Dreisig i otaliga kyrkokonserter, i hemlandet och utomlands. På CD har han varit en pionjär genom att spela in några av Rued Langgaard's senromantiska orgelverk.

Lördag, 3.7.2010 kl 20:00
MARIEHAMN, S:t Görans kyrka

AVSLUTNINGSKONSERT ”ITALIENSKT FYRVERKERI”

FEDERICA IANNELLA 
orgel, Senigallia, Italien

GIULIANA MACCARONI 
orgel, Pesaro, Italien

ERLAND MATTSSON
programpresentation



Program:

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Ouvertyren till operan "Den tjuvaktiga skatan" ("La gazza ladra") (GM & FI)
Maestoso marziale - Allegro

GIOVANNI MORANDI (1777-1856)

Sinfonia con l'imitazione della banda militare in Fa maggiore (GM & FI)
Allegro marziale

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Ouvertyren till operan "Barberaren i Sevilla" ("Barbiere di Siviglia") (FI & GM)
Andante maestoso - Allegro con brio

GIOVANNI MORANDI (1777-1856)

Pastorale in Fa Sostenuto (FI & GM)
Allegro vivace

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Ouvertyren till operan "Semiramide" ("Semiramide") (GM & FI)
Allegro vivace - Andantino - Allegro

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Ouvertyren till operan "Wilhelm Tell" ("Guillaume Tell") (FI & GM)
Andante - Allegro - Andante - Allegro vivace

(FI - Federica Iannella, GM - Giuliana Maccaroni)

Federica Iannella är född och bor i Senigallia i centrala Italien. Hon studerade orgel och komposition för professor M. Arlotti vid Rossini-konservatoriet i Pesaro. Genom ytterligare studier med välkända artister har Iannella utvecklat ett brett register av framföranden, allt från italiensk renässans till den franska och tyska romantiken. Av särskild betydelse för sin konstnärliga utveckling var studier för Wolfgang Zerzer i Hamburg.

Iannella deltar regelbundet i europeiska festivaler och spelar med olika orkestrar och körer, bl. a. Orchestra Regionale Toscana, Prags Kammarkör och Compagnia de Musici Parma. Tillsammans med Orchestra Camerata del Titano har hon gjort inspelning av Vivaldis "Laudate Pueri" och Rossinis "Petite Messe Solenne".

Förutom hennes omfattande konsert- och pedagogiska verksamhet, har Federica Iannella forskat och tagit musikexamen vid universitetet i Bologna. Hon har skrivit om operan "Elena da Feltre" av S. Mercadante till modern notskrift för orkester vilken framfördes 1997 vid Wexford Opera Festival (Irland) och opera "Il trionfo delle belle" av Stefano Pavesi som framfördes 2004 på Rossini-operafestival.

Iannella är också organist och konstnärlig ledare för en välkänd festival i Santa Maria della neve i Senigallia kyrkan och är en av lärarna i Accademia Organistica.



Giuliana Maccaroni föddes i Pesaro 1971. Utexaminerad från G. Rossini Conservatorium i Pesaro, där hon studerade orgelspel och orgelkomposition för Maestro Marco Arlotti, med högsta betyg och utmärkelser. Efter vidare studier erhöll hon ett diplom i cembalo och en examen i musikvetenskap vid universitetet i Cremona. Dessutom fick hon en magisterexamen för orgel vid Conservatorium Vicenza under Maestro Roberto Antonello.

Maccaroni har tagit kurser i orgelmetodik, utförande och tolkning i Italien och utomlands med många välkända professorer. Hon har fått två stipendier och vunnit många priser i nationella och internationella tävlingar: Nationella orgeltävlingen "Città di Viterbo 1996", sjätte tävlingen om bästa utexaminerade från konservatorierna i Pesaro och Florens 1997, första tävlingen "Bästa italienska utexaminerade 1996", nationella orgeltävlingen "F. Tomasin" av Perteole, Udine, 1998, tolfte nationella tävlingen i musikutförande "Città di Cento", utländska musiksektionen, Internationella orgeltävlingen "G. Callido", Borca di Cadore, 1999, First International Organ Contest i Magadino, Schweiz, 2002.

Giuliana Maccaroni har en hektisk tidsplan, både som solist och i ensemble, vid viktiga italienska och utländska festivaler som Belgien, Tyskland, Österrike, Frankrike, USA, Ryssland, (orgelduetter, orkestergrupper, körer och kammarmusik). Hon gjorde sin allra första inspelning av Giovanni Morandis sonater för orgel med fyra händer tillsammans med organisten Federica Iannella, för Tactus Publishing House. Hon har också spelat in Tactus, Rossinis Ouvertyrer för orgel med fyra händer.

Giuliana Maccaroni är organist i Kristus Konungenkyrkan i Pesaro, med den historiska Mascioni orgeln. I denna kyrka är hon konstnärlig ledare för de internationella orgeldagarna "Vespri d'organo en Cristo Re". Hon har också undervisat vid Uterum Fermo, Reggio Calabria, och vid de officiellt erkända Musical Institutes of Modena och Reggio Emilia. Egentligen undervisar hon vid konservatoriet i Castelfranco Veneto.

MARIEHAMN S:t Görans kyrka

37 stämmor



Huvudverk (I):

Kvintadena 16
Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Spetsflöjt 4
Kvinta 2 2/3
Oktava 2
Ters 1 3/5
Mixtur IV-V
Trumpet 8

Svällverk (II):

Principal 8
Salicional 8
Voix celeste 8
Oktava 4
Flute octaviane 4
Flagflöjt 2
Oktava 1
Sesquialtera II
Mixtur IV
Bombard 16
Oboe 8
Clarion 4
Tremulant
Svällare

Bröstverk (III):

Gedakt 8
Principal 4
Rörflöjt 4
Waldflöjt 2
Nasat 1 1/3
Cymbel III
Krumhorn 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Oktava 8
Gedakt 8
Oktava 4
Rauschkvint III
Basun 16
Trumpet 8
Skalmeja 4

Omfång: Man: C-g^{'''}, Ped: C-f
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor utom för Basun 16. Spansk trumpet. 8 fria kombinationer.

Grönlund, Gammelstad, 1969, tillbyggd 1982.

JOMALA S:t Olofs kyrka

27 stämmor



Ryggpositiv (I):

Gedackt 8
Prinzpal 4
Gemshorn 2
None 8/9
Sesquialtera II
Scharf II-III
Krummhorn 8
Tremulant
Svällare

Huvudverk (II):

Principal 8
Rohrpommer 8
Oktava 4
Koppelflöte 4
Waldflöte 2
Mixtur IV-VI
Trumpet 8

Bröstverk (III):

Gedakt 8
Rohrflöte 4
Prinzpal 2
Spitzkvinta 1 1/3

Cymbel I-II
Vox humana 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Prinzpal 8
Gedakt 8
Oktava 4
Basszink II (5 1/3 + 3 1/5)
Rauschpfeife II
Fagott 16

Koppel:
I/P, II/P, III/P, I/II, III/II

Omfång: Man: C-g^{'''}, Ped: C-f
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor. Bålgverk har inbyggda regulatorer.

Virtanen, Esbo 1964, tillbyggd 1984. Omintonation 2000 av Grönlunds orgelbyggeri.

SUND S:t Johannes Döparens kyrka

21 stämmor



Huvudverk (I):

Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Spetsflöjt 4
Kvinta 2 2/3
Oktava 2
Ters 1 3/5
Mixtur V
Trumpet 8

Bröstverk (II):

Trägedackt 8
Blockflöjt 4
Principal 2
Waldflöjt 2
Siffelöjt 1 1/3
Scharf III
Krummhorn 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Principal 8
Oktava 4
Mixtur VI
Basun 16

Koppel:

I/P, II/P, III/I

Omfång: Man: C-g^{'''}, Ped: C-f
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor. Bålgverk har inbyggda regulatorer. Trumpeten är placerad som spansk trumpet.

Kangasala orgelfabrik, 1973

SALTVIK S:ta Maria kyrka

19 stämmor



Huvudverk (I):

Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Koppelflöjt 4
Gemshorn 2
Mixtur III-IV
Trumpet 8

Svällverk (II):

Spetsgedackt 8
Nachthorn 4
Principal 2
Spetskvint 1 1/3
Sesquialtera II
Scharf II
Dulcian 16
Oboe 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Principal 8
Oktava 4
Fagott 16

Koppel:

I/P, II/P, III/I

Omfång: Man: C-g^{'''}, Ped: C-f
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor. Bålgverk har inbyggda regulatorer och pappkanaler.

Virtanen, Esbo 1973, ombyggd 2003 av pedalmekaniken, viss omintonation samt service.

LEMLAND S:ta Birgitta kyrka**19 stämmor****Grand Orgue (I):**

Bourdon 16
 Montre 8
 Flûte harmonique 8
 Violoncelle 8
 Bourdon 8
 Prestant 4
 Quinte 3
 Doublette 2
 Plein jeu 2-3r 2

Pédale:

Soubasse 16
 Violoncelle 8
 Basson 16

Kursiv stil - stämmor som aktiveras via Appel anches

Koppel: Réc/GO, GO 4, Réc 16, GO/Péd, Réc/Péd
 Appel anches: GO, Réc, Péd

Recit (II):

Cor de Nuit 8
 Viole de gambe 8
 Voix céleste 8
 Flûte octaviante 4
 Octavin 2
 Trompette 8
 Basson-Hautbois 8
 Tremblant

Omfång: Man: C-a''' (a'''),
 Ped: C-f

Paschen Kiel Orgelbau GmbH 2008. Klanglig gestaltning Kalevi Mäkinen och Helmut Grippentrog 2008

FINSTRÖM S:t Mikael's kyrka**18 stämmor****Huvudverk (I):**

Prinzipal 8
 Spilpfeife 8
 Oktave 4
 Waldflöte 2
 Sesquialtera III
 Mixtur IV-V
 Trumpet 8

Pedal:

Subbas 16
 Holzflöte 8
 Rohrpommer 4
 Kvintadena 2
 Fagott 16
 Singend kornett 2

Koppel:

I/P, II/P, II/I

Bröstverk (II):

Holzgedackt 8
 Rohrflöte 4
 Prinzipal 2
 Spitzquinte 1 1/3
 Scharf II-III
 Vox humana 8
 Tremulant
 Svällare

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f
 Mekanisk traktur och registrering, slejflådor. Bälgsverk har inbyggda lådbälgar.

Heinrich, Maxmo 1973, ombyggd 2003 av samma firma

FÖGLÖ S:ta Maria Magdalena kyrka

14 stämmor



Manual I:

Principal 8
Gemshorn 8 (c.1880)
Oktave 4
Sesquialtera II
Mixtur III 2

Manual II:

Gedackt 8
Spitzgamba 8
Flöte 4 (c.1880)
Principal 2
Scharff II 1
Dulcian 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Gedeckt 8
Oktave 4 (c.1911)

Koppel:

I/P, II/P, II/I

Omfång: Man: C-g^{'''}, Ped: C-f.
Mekanisk traktur och registratur,
slejflådor. Bålgverk har inbygg-
da regulatorer.

Kangasala orgelfabrik, 1979

ECKERÖ S:t Lars kyrka

7 stämmor



Manual:

Principal 8
Flaut amabile 8
Gedacht 8
Octava 4
Flaut 4
Qvinta 3
Octava 2

Fasad: silverbronsera-
de träattrapper 1861

Pedal:

bihängd

Omfång: Man: C-f^{'''}, Ped: C-H.
Traktur- och registratursystem
mekanisk. Slejflåda. Vällram
under väderlådan.

Adam Emanuel Ravander
1861. Restaurerad av Hans
Heinrich 1983

VÅRDÖ bönehus

4 stämmor



Manual:

Principal 8
Gamba 8
Bourdon 8
Principal 4
Fasad:
Principal 4 bas

Pedalkoppel
Oktavkoppel
Calcant

Pedal:

bihängd

Omfång: Man: C-f^{'''}, Ped: C-c'.
Traktur- och registratursystem:
rörpneumatik.

Karl Anders Rosander ca
1915, restaurerad av Kriisa Oü,
Estland, Helmuth Gripentrog
och Kalevi Mäkinen 2006

Bilder 2009



Kyrkoherden Benny Andersson predikade vid festhögmässan i Lemlands kyrka



Före öppningskonserterna i Jomala med Björn Blomqvist och Mathias Kjellgren. Erland Mattsson presenterade programmet



Traditionell barnkonsert i S:t Görans kyrka. Mathias Kjellgren berättade om orgeln och spelade några roliga "låtar"



Wolfram Syré efter konserten. Här med Henryk Gwardak och Patrick Kabanda hos Karin och Kaj-Gustav Sandholm



Leopoldas Digrys från Vilnius vid orgeln i S:t Görans kyrka i Mariehamn strax före lunchkonserten



Digrys lunchkonsert med Bach program var välbesökt. Erland Mattsson var även den här gången programmets presentatör



Trumpetisten Roman Gryn och organisten Bogdan Narloch från Polen i Sunds kyrka före deras konsert



Finströms kyrka var fullsatt vid kammarkonserten med stråkkvartetten Via Regale och organisten Roman Perucki



Stråkkvartetten och organisten tackade publiken för applåderarna. Det blev tre extra nummer denna kväll



Thomas Nipp från Liechtenstein vid orgeln i Mariehamns kyrka före lunchkonserten "Fröjda dig min själ"



Över 100 personer samlades i Vårdö bönehus för att lyssna till Frida Jansson, Frida Österberg och Kaj-Gustav Sandholm



Markus Karas från Tyskland var fjolårets sista organist. Hans Heinrich assisterade vid konserten i Lemlands kyrka

Deltagande organister 1975-2010

Nr	Namn	År	Land
1	Almqvist, Dag-Ulrik	2001, 2004, 2010	FIN
2	Andersson, Marjukka	1987	FIN
3	Arner, Gotthard	1978	S
4	Astrada, Mario Berón	1989, 2003	D
5	Austin, Michael	1989	DK
6	Backman, Mats	1988, 1995	AX
7	Bartsch, Hans-Joakim	1977	D
8	Bator, Leon	1988	PL
9	Bauer, Wolfgang	1986	D
10	Bennett, Scott	2002	USA
11	Berg, Bengt	1977	S
12	Blomqvist, Göran	1976-1978	AX
13	Boström, Erik	1978, 1980, 1991, 1992, 1994, 1998, 2008	S
14	Börjesson, Jan H	2002	S
15	Canning, Andrew	1997, 2000	S
16	Cardi, Emanuele	2006	I
17	Castaldo, Angelo	2004	I
18	Chorosinski, Andrzej	1975, 1994, 1996, 2008	PL
19	Colin, Michel	2003	F
20	Cominetti, Ennio	2008	I
21	Digrys, Leopoldas	1998	LT
22	Dreising, Flemming	1985, 2001, 2010	DK
23	Dyballa-Song, Mi-Ja	2007	ROC
24	Engsö, Rune	1982	S
25	Enlund, Sixten	1981, 1995	FIN
26	Eriksson, Hans-Ola	1995	S
27	Erzer, Guido	1990	CH
28	Etienne, Jean-Luc	1984	F
29	Fagius, Hans	1979, 1984, 1987	S
30	Fiseisky, Alexander	2008	RUS
31	Forsblom, Enzo	1975, 1985	FIN
32	Forsman Birgitta	1995	FIN
33	Forsman, Folke	1976, 1980, 1985, 1988, 1994, 2008	FIN
34	Garbacz, Jakub	2008	PL
35	Geiser, Jean-Christophe	2005	CH
36	Gembalski, Julian	2000	PL
37	Glanc, Thomas	2007	D
38	Golebiowski, Karol	2002, 2005	B
39	Grahm, Ursula	1990	S
40	Granholm, Leni	1977	FIN
41	Grodberg, Harry	1988	RUS
42	de Groen, Aarnoud	2010	NL
43	Gustafsson, Kaj-Erik	1980	FIN
44	Gwardak, Henryk	1987-2006, 2008, 2009, 2010	AX
45	Hakim, Naji	1999	F
46	Heikinheimo, Markku	1985	FIN
47	Hermans, Johan	2006	B
48	Herresthal, Harald	1979	N
49	Hiyama, Kaoru	1985, 1987, 2008	J
50	Hokkanen, Ingmar	2007	FIN

51	Holmgren, Claes	1998	S
52	Ianella, Federica	2010	I
53	Idenstam, Gunnar	1986, 1988, 1989, 1991, 1994, 2004	S
54	Isacsson, Sture	1975, 1976, 1979, 1984, 1990, 2002	AX
55	Janacek, Bedrich	1982	S
56	Juslin, Christian	1988	AX
57	Jussila, Kari	1984	FIN
58	Jussila, Sirkka-Liisa	1978	FIN
59	Kabanda, Patrick	2009	USA
60	Kameke, Ernst-Ulrich	1987	D
61	Karas, Markus	2009	D
62	Karlsson, Guy	1989	AX
63	Ketola, Markku	1981	FIN
64	Kiss, Adam	2001	AX
65	Kiviniemi, Kalevi	1993, 1994	FIN
66	Kjellgren, Mathias	2009	S
67	Kodama, Mari	1990	J
68	Kohout, Pavel	2004	CZ
69	Laine, Anders	2007	AX
70	Landgren, Johannes	2003, 2010	S
71	Lauritsen, Kjeld	2003	DK
72	Leguay, Jean-Pierre	2005	F
73	Lehtonen, Maija	1990, 1997	FIN
74	Linder, Alf	1975	S
75	Lindh, Björn J:son	1988, 1991	S
76	Lindh, Rolf	1991	S
77	Lindholm, Sune	1975, 1976, 1981, 1987	AX
78	Lindwall, Hampus	2005	S
79	Lloyd, Gregory	2007	S
80	Lundqvist, Erik	1975, 1977, 1980, 1988, 1994, 1996, 1999, 2004	S
81	Lönnqvist, Dan	1989, 2002	FIN
82	Maccaroni, Giuliana	2010	I
83	Malmgren, Markus	1987, 1988, 1992, 1995, 1999, 2000, 2004	FIN
84	Meinhold, Wieland	2007	D
85	Meriloo, Katrin	1998, 2006	EST
86	Mielewczyk, André	2005	D
87	van Mol, Jan	2002	B
88	Lo Muscio, Marco	2006	I
89	Narloch, Bogdan	2009	PL
90	Nilsson, Torsten	1981, 1983	S
91	Nipp, Thomas	2009	LI
92	Noras, Arto	1985	FIN
93	Nordstoga, Kåre	1993	N
94	Oshima, Midori	1997	J
95	Paerson, David	1997	GB
96	Parodi, Giancarlo	1978	I
97	Perucki, Roman	1998, 2003, 2005, 2009	PL
98	Pettersson, Sonny	1983	S
99	Pietiläinen, Pauli	2004	FIN
100	Ponet Luc	1990	B

101	Porthan, Olli	1982	FIN
102	Pourtau, Henri	2002	F
103	Rodi, Silvano	2005	I
104	Rogeberg, Ragnar	1993	N
105	Saint, David	2005	GB
106	Samuelsson, Ulf	1999, 2000, 2003	S
107	Sandholm, Kaj-Gustav	1976-1978, 1985, 1986, 1998, 1999, 2003, 2004, 2009	AX
108	Sayer, Roger	2007	GB
109	Schaffer, Janne	1988, 1991	S
110	Schlenker, Manfred	1986	D
111	Schönberg, Stig-Gustav	1986	S
112	Schönstedt, Arno	1983	D
113	Seifen, Wolfgang	2006	D
114	Seppänen, Heikki	2005	FIN
115	Soinne, Pentti	1977	FIN
116	Sokol, Ivan	1980	CZ
117	Sosnowska-Kruzel, Marietta	2007	PL
118	Stefanski, Marek	2006, 2010	PL
119	Storbacka, Anders	1995	FIN
120	Strzep, Zygmunt	1992, 2002, 2005	D
121	Suikkanen, Pekka	1984, 2003	FIN
122	Sundman, Ulf	1984	S
123	Syré, Wolfram	2009	N
124	Tambyeff, Raphaël	2010	F
125	Thomas, Daniel	1999	CH
126	Thormar, Kári	2005	IS
127	Thunarf, Per	1989	S
128	Tiitu, Tapio	1983	FIN
129	Toebosch, Louis	1979	NL
130	Toivola, Esa	2007	FIN
131	Torén, Torvald	1978, 1982	S
132	Torikka, Johanna	1991	FIN
133	Uibo, Andres	2008	EST
134	Ulsrud, Inger-Lise	2003	N
135	Vad, Knud	1991	DK
136	Vernet, Olivier	2008	F
137	Wadell, Lars	1986	S
138	Wager, Mattias	1993, 2001	S
139	Wargh, Markus	1992, 1996	FIN
140	Warnier, Vincent	1996, 1997	F
141	Westenholz, Elisabeth	1984	DK
142	Wikman, Håkan	2000	FIN
143	Willstedt, Tomas	1983, 1991	S
144	Zwicky, Conrad	2003	CH
145	Äikää, Tauno	1976, 1991	FIN
146	Öhman, Kerstin	1985	FIN
147	Östman, Henrik	1994-1996, 1998, 1999, 2004	AX

Evenemangsplatser 1975-2010

Statistiken inkluderar konserter, gudstjänster, orgelpresentationer, föredrag, m.m.

år	fasta Åland						skärgården					summa per år	
	Eckerö	Finstrom	Jomala	Lemland	Mariehamn	Saltvik	Sund	Föglö	Kökar	Kumlinge	Sottunga		Vårdö
1975		2			3	2	3						10
1976		1	1		4	1	2						9
1977		1	2	1	1	1	1			1			8
1978		1	1		3	1	2						8
1979		2	1		5	1	1						10
1980		1	1		3	1	1						7
1981		1	1		1	1	1						5
1982		1	1		3		1	1					7
1983		1	2	1	2		2	1		1			10
1984	1	1		1	5	1	2	1					12
1985		1	1	1	7	1	1						12
1986		1	1	2	1	1	2	1		1			10
1987		1	2	1	2	1	2						9
1988		1	2	1	4	2	1	1					12
1989		1	1	1	4	1	3						11
1990		2	1		4	1	1	1					10
1991		2			4	2	2	1	1				12
1992		1	1		2	1	1		1				7
1993		1	2	1	3	1	1	1	1				11
1994		1	1	1	5	1	1	1					11
1995		1	2		4	1	2	1					11
1996	1	1	1		4	1	1						9
1997		1	1		5	2	1						10
1998		1	2		5	1							9
1999		1	1		7	1	2	1					13
2000		1	1		5	1	1	1					10
2001		1	1		5	1	1	1	1				11
2002		2	1		6	1	1	1			1		13
2003		2	1		5	1	2	1		1	1		14
2004		2	1		4	1	1	1		2	1		13
2005		1	2		5	2	1	1		1	1		14
2006		1	1		5	1	2	1		1	1	1	14
2007		2	1		7	1	1	1		1	1	1	15
2008		1	1		6	1	1	1		1	1	1	13
2009		1	1	2	4	1	1	1		1	1	1	13
2010	2	1	1	1	5	1	1	1			1	1	14
summa	4	44	41	14	148	39	50	22	4	8	8	5	387
%	1,03	11,37	10,59	3,62	38,24	10,08	12,92	5,68	1,03	2,07	2,07	1,29	100,0

ÅLANDSBANKEN



Skicka ett vykort från Åland!

POSTEN ÅLAND, PB 1000, 22111 MARIEHAMN
TEL växel 018-6360 • E-POST brev@posten.ax



**ÅLANDS ÖMSESIDIGA
FÖRSÄKRINGSBOLAG**

 **Myresjöhus**

www.myresjohus.se

VIKING LINE
www.vikingline.fi



Mattsson's

Dagens bläddring - varför
kommer du till Mattsson's?
Mattsson's presenterar stolt:
Våra kunder!
Dagens hundrade kund!

Nya Apoteket



Norragatan 17 (f d hälsocentralen) tel 16511
www.apoteket.aland.fi



K SUPERMARKET

*Eriksson
Capital*

 **MÖBEL-City**
Tel. 13 765



ÅLANDS MOBILTELEFON

FRAMTIDENS ARBETSGIVARE

OPTINOVA

P Å Å L A N D

Industrivägen 5, AX-22410 GODBY
tel. +358 (0) 32900, fax +358 (0) 329200
www.optinova.fi

**KVALITETS-
MUSIK-
INSTRUMENT**

FÖRSÄLJNING • UTHYRNING • REPARATION

**MUSIC
SHOP**

Styringsgatan 4
22100 MARIEHAMN
Tel. 018-16527

ÖPPET:
mån-fre 10.00-13.00
lördag 11.00-13.00



Vikingagränd 5, AX-22100 Mariehamn
Tel. +358-(0)18 *23400, Fax -22841



OPTISK SPECIALAFFÄR



BACKMANS OPTIK
MARIEHAMN
Torggatan 9 Tel.: 19226

★★★ KALMERS ★★★

EZ GIGANTEN

Kvarnbo
Butiken
TEL. 43 503



Fallgårdsvägen, Dalkarby
AX-22101 MARIEHAMN
Tel. 018-23700 Fax 018-21945

LISCO
BOK- OCH PAPPERSHANDEL

Skarpansvägen 25
Tel. 17 177, fax 19 771
www.lisco.fi

1886
MB MARIEHAMNS
BOKHANDEL
Telefon 19745 Telefax 19744
Torggatan 14 E-post: mariehamns.bokhandel@aland.net

Festivalens artister bor på
Park
ALANDIA HOTELL

Norra Esplanadgatan 3, 22100 Mariehamn, tel. 018-14130, fax 17130



Ta Eckerö Linjen till Sverige!

Åk på dagskryssning med Eckerö Linjen och njut av en trevlig dag till havs!

Båtresan är trivsamt för både stora och små – ät gott, koppla av och handla godsaker i taxfreebutiken. I baren är det underhållning varje dag; musik, shower, dans och mycket annat. Barnen har skoj i Alfons Åbergs egen kajuta med gott om plats för lek och bus.

Boka gärna hotellpaket hos oss om du vill stanna längre i Stockholm eller Uppsala!

Varmt välkommen ombord!

Buss + båt
Eckerö-
Stockholm/Uppsala t/r
6 €
/person

Turlista

28/5–15/8 2010

Från Eckerö dagligen 8.30, 13.30, 18.30.

Från Grisslehamn dagligen 10.00, 15.00, 20.00.

1/1–27/5 och 16/8 2010–9/1 2011

Från Eckerö dagligen 13.30, 18.30.

Fredag–måndag även 08.30.

Från Grisslehamn dagligen 10.00, 15.00.

Torsdag–söndag även 20.00.

Med reservation för ändringar.

ECKERÖ LINJEN

50 glada år över Ålands hav

Bokning tel. 28 040, 28 300. www.eckerolinjen.ax