

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL

2017

Eckerö
Finström
Jomala
Lemland
Mariehamn
Saltvik
Sund

PROGRAMBOK



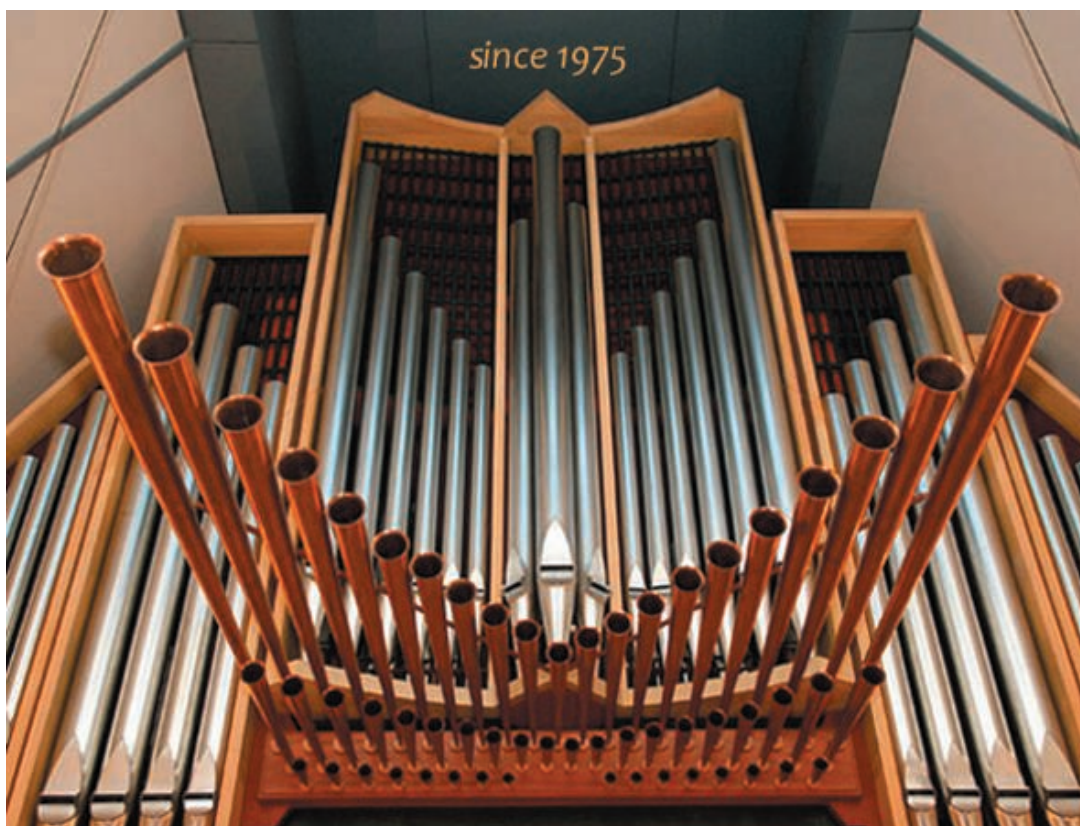
Eckerö Linjens annons 2017

ÅLANDS LANDSKAPSREGERING * SVENSKA KULTURFONDEN
ÅLANDS PROSTERI * MARIEHAMNS STAD * MARIEHAMNS FÖRSAMLING
JOMALA FÖRSAMLING * LEMLAND-LUMPARLANDS FÖRSAMLING
ECKERÖ FÖRSAMLING * FINSTRÖM-GETA FÖRSAMLING
SALTVIKS FÖRSAMLING * SUND-VÅRDÖ FÖRSAMLING



ÅLANDS XLIII ORGELFESTIVAL

25 JUNI - 1 JULI 2017



www.alfest.org

Föreningen Ålands orgelfestivals styrelse 2017:

Henryk Gwardak - ordförande
Kerstin Söderlund - kassör
Christina Söderlund - styrelsemedlem
Eva-Helena Hansen - styrelsemedlem

tel. +358 50 555 0355, +358 457 344 1567

e-mail: festival@aland.net

internet: www.alfest.org

Programbokens redaktion och layout: Henryk Gwardak

Videokamera: Wätteros Musik Bertil Andersson

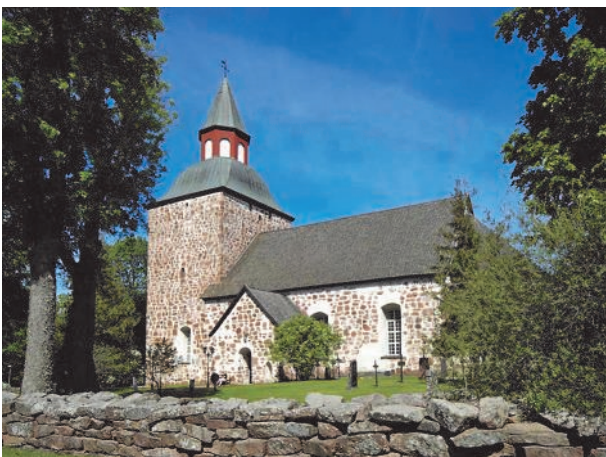
Rätt till ändringar i programmet förbehålles

Mariehamns Tryckeri 2017



Våra konserter äger rum i:

- Eckerö kyrka
- Finströms kyrka
- Jomala kyrka
- Lemlands kyrka
- Mariehamns kyrka
- Saltviks kyrka
- Sunds kyrka



Bli vår medlem!

Det är enkelt att bli medlem i vår förening. Kontakta oss och du får medlemskort som ger dig 5€ rabatt för varje konsert. Årsavgiften är bara 10€. Välkommen!

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL 40
Medlemskort 2017
5€ rabatt till samtliga konserter (värde 50€)

Måndag 26.6 kl 20 Mariehamn	Torsdag 29.6 kl 20 Finström
Tisdag 27.6 kl 20 Lemland	Freitag 30.6 kl 12 Mariehamn
Onsdag 28.6 kl 12 Mariehamn	Freitag 30.6 kl 20 Saltvik
Onsdag 28.6 kl 20 Mariehamn	Lördag 1.7 kl 16 Eckerö
Onsdag 28.6 kl 22 Sund	Lördag 1.7 kl 20 Jomala

För- och efternamn:

Bli vår sponsor!

Vi behöver sponsorer för att festivalen ska finnas. Som sponsor får du fritt inträde till festivalens samtliga konserter, gratis annons i vår programbok och din firmas logo på festivalens hemsida. Kontakta oss för mer info.

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL 40
Sponsorkort 2017
Fritt inträde till samtliga konserter (värde 200€)

Måndag 26.6 kl 20 Mariehamn	Torsdag 29.6 kl 20 Finström
Tisdag 27.6 kl 20 Lemland	Freitag 30.6 kl 12 Mariehamn
Onsdag 28.6 kl 12 Mariehamn	Freitag 30.6 kl 20 Saltvik
Onsdag 28.6 kl 20 Mariehamn	Lördag 1.7 kl 16 Eckerö
Onsdag 28.6 kl 22 Sund	Lördag 1.7 kl 20 Jomala

Företagets namn:

Pass- och presentkort

Köp festivalens pass eller presentkort och ge det åt någon som en fin gåva. Passet gäller för samtliga konserter och kostar 120€. Presentkortet kostar 65€ och gäller för fyra valfria konserter.

Info tel. 050-555 0355
festival@aland.net

FÖRENINGEN ÅLANDS ORGELFESTIVAL R.F.
Festivalpass
Inträde till festivalens samtliga konserter

För- och efternamn: _____
Utfärdat av: _____
Gäller fr.o.m. _____ Nummer _____ /201

120 EUR / 1100 SEK

FÖRENINGEN ÅLANDS ORGELFESTIVAL R.F.
Rabattkort
Inträde till fyra valfria konserter

För- och efternamn: _____ Koncert 1 _____
Utfärdat av: _____ Koncert 2 _____
Gäller fr.o.m. _____ Nummer _____ /201 Koncert 3 _____
Koncert 4 _____

65 EUR / 600 SEK

Hemsidan

Allt om orgelfestivalen kan du hitta på vår hemsida www.alfest.org

Program, artister, orglar, bilder, inspelningar, statistik, arkiv, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands karta med mera. Sidan har funnits sedan 2001 och besökts av 45 000 personer.

Startsidan
2017
program
artister
2016
program
artister
bilder
audio
2015
program
artister
bilder
audio
2014
program
artister
bilder
audio
2013
program
artister
bilder
audio
2012
program
artister
bilder
audio
2011
program
artister
bilder
audio

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL landskapets äldsta musikevenemang
En högtidlig konsertserie i Åländska kyrkor med internationella artister
since 1975

ÅLANDS XLIII ORGELFESTIVAL 25.6. - 1.7.2017

söndag 25 juni kl. 11:00 FINSTRÖM, St Mikaels kyrka	[460] Festhögmässa Jon Lindeman, celebrant, Finströms dramatiska kör, John-Adam Sjölund, orgel (AX)
måndag 26 juni kl. 20:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[461] Orgelkonsert Ulf Samuelsson, orgel (S)
tisdag 27 juni kl. 20:00 LEMLAND, Sta Birgitta kyrka	[462] Orgelkonsert "Den romantiska orgeln" Sirikka-Liisa Jussila-Gripentrog, orgel (FIN)
onsdag 28 juni kl. 12:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[463] Bach vid lunchtiden Aarnoud de Groen, orgel (NL) 
onsdag 28 juni kl. 20:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[464] Olivier Messiaen: „Herrens födelse“ Greg Morris, orgel (UK) 
onsdag 28 juni kl. 22:00 SUND, St Johannes Döparens kyrka	[465] Jazzkonsert Pipsa Juslin, sång, Fredrik Erlandsson, trumpet, orgel (AX), Hans Backenroth, kontrabas (S), Vladimir Shafranov, orgel, piano (AX)
torsdag 29 juni kl. 20:00 FINSTRÖM, St Mikaels kyrka	[466] Kammarkonsert Magdalena Olech, violin, Kinga Sobeca, violin, Anna Loska, viola, Stanisława Dziejniewicz, cello, Agnieszka Tarnawska, orgel (PL)
fredag 30 juni kl. 12:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[467] Lunchkonsert Magdalena Olech, violin, Kinga Sobeca, violin, Anna Loska, viola, Stanisława Dziejniewicz, cello, Agnieszka Tarnawska, orgel (PL)
fredag 30 juni kl. 20:00 SALTVIK, Sta Maria kyrka	[468] Orgel & folkmusik Siv Ekström, violin, Ida Kronholm, violin, Eva-Helena Hansen, orgel (AX)
lördag 1 juli kl. 16:00 ECKERÖ, St Lars kyrka	[469] Kammarkonsert Maristella Patuzzi, violin, Barbara Misiewicz, cello, Momir Novaković, dragspel (CH), Henryk Gwardak, orgel (AX)
lördag 1 juli kl. 20:00 JOMALA, St Olofs kyrka	[470] "Från Bach till Piazzolla" Maristella Patuzzi, violin, Barbara Misiewicz, cello, Momir Novaković, dragspel (CH), Henryk Gwardak, orgel (AX)

Info tel. 050-555 0355, 0457-344 1567. Programblad 25/20€ vid dörren. Medlemsrabatt.

E-mail: festival@aland.net Internet: www.alfest.org

måndag, 26.6.2017 kl. 20:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

ORGELKONSERT

ULF SAMUELSSON - orgel
Stockholm, Sverige



Program :

GUSTAF HÄGG (1867-1925)

Festmarch

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Orgelsonat nr 1 f-moll, opus 65/1

Allegro

Adagio

Andante recitativo

Allegro assai vivace

SIMON PRESTON (f. 1938)

Alleluia

FILIPPO CAPOCCI (1840-1911)

Fantasi över "Veni creator Spiritus"

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

Organ March upon Handel's Lift up your Heads, opus 15

Ulf Samuelsson studerade 1980-1982 på kyrkomusikerlinjen vid Sköndals-institutet i Stockholm, därefter 1982-1986 på kyrkomusikerlinjen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

1981-1986 innehade han kantorstjänsten i S:ta Eugenia katolska församling i Stockholm, 1986-1992 var han organist i Nybro församling. 1992-2008 verkade han som organist och körledare i Olaus Petri församling i Örebro. Sedan augusti 2008 är han åter verksam som kyrkomusiker i S:ta Eugenia katolska församling i Stockholm och dessutom musikkonsulent för Stockholms katolska stift.



Samuelsson har spelat in ett flertal skivor, bl.a på Naxos förlag och Proprius förlag.

Orgelkonserter med Ulf Samuelsson har direktsänts i riksradians program 2 vid ett par tillfällen. Han konserterar flitigt som organist runt om i Sverige och har även spelat utomlands, som ex. vid Bachfestivalen i Rostock, Tyskland 1995, Ålands orgelfestival 1999, 2000, 2003, 2012 och 2013 samt under 2003 och 2004 vid ett flertal tillfällen i Italien. Under år 2011 gav Samuelsson bland annat en orgelkonsert i Stockholms konserthus.

1990 uruppförde han tillsammans med Nybro Motettkör och Camerata Roman, Jan Wallgrens Requiem "För levande och döda", till texter av Tomas Tranströmer. För bl.a detta fick Samuelsson 1992 Nybro kommuns kulturstipendium. År 2001 fick han Örebro kommuns föreningsledarstipendium och 2004 Nerikes Allehandas kulturpris. 2004 och 2005 gav han, i bl.a Örebro, en konsertserie med Bachs samtliga orgelverk. Serien repriserade han sedan 2006 och 2007 i Östergötland och Sörmland.

Sommaren 2008 genomförde Ulf Samuelsson en tredje turné med Bachs samtliga orgelverk. Denna gång i en serie genom hela Sverige med den första konserten i Kiruna och den sista i Ystad. Sammanlagt 23 konserter och 250 mil på cykel!

2014 uppmärksammade Samuelsson vid ett flertal konserter, bl.a. i Linköpings, Kalmar och Västerås domkyrkor, den svenske tonsättaren Otto Olsson, som gick ur tiden 1964. 2015 gav Ulf Samuelsson ett stort antal konserter runt om i Sverige och under sommaren även ett antal konserter i södra Tyskland. Under 2016 konserterade Ulf en hel del i södra Sverige, bl.a i Växjö domkyrka och Heliga Trefaldighets kyrka i Kristianstad.

Under 2017 medverkar Ulf bl. a med en konsert i Mariehamns kyrka på Åland. Konserten ingår i Ålands orgelfestival.

ÅLANDSBANKEN

tisdag, 27.6.2017 kl. 20:00
LEMLAND, Sta Birgitta kyrka

ORGELKONSERT „DEN ROMANTISKA ORGELN“

SIRKKA-LIISA JUSSILA-GRIPENTROG - orgel
Helsingfors, Finland



Program :

GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)

Prélude

ALEXANDRE BOËLY (1785-1858)

Andante con moto

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation h op.18

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Carillon (sur la sonnerie du Carillon de la chapelle du Château de Longpont)

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

L'Ascension (Kristi himmelfärd):

1. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père (Kristus ber att hans Fader skall förhårliga honom) "*Fader, stunden har kommit. Förhårliga din Son så att Sonen kan förhårliga dig*" (Joh. 17:1)

4. Prière du Christ montant vers son Père (Kristi bön vid uppstigandet till sin Fader) "*Fader, jag har uppenbarat ditt namn för människorna. Jag är inte längre kvar i världen, men de är kvar i världen, och jag kommer till dig*" (Joh 17:6)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Fantaisie

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)

Symphony in D Major nr 2 op.13 (1872/1901):

I. *Praeludium Circulare*

V. *Adagio*

VI. *Finale*



MARIEHAMNS
STAD

Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog har studerat orgelspel för professor Enzo Forsblom och avlagt högre kantororganistexamen och diplom i orgelspel vid Sibelius-Akademien. Hon har studerat orgelspel även vid Musikhögskolan i Wien under ledning av professor Michael Radulescu.

Jussila-Gripentrog har deltagit i talrika internationella orgelkurser, vid vilka bl.a. Guy Bovet, Ludger Lohmann, Harald Vogel och Jacques van Oortmerssen har verkat som lärare.

Director Musices Jussila-Gripentrog har uppträtt i flera europeiska länder. Hon har gjort ett flertal inspelningar för Finlands Rundradio. År 1997 utkom hennes CD "De fyra orglarna i Berghäll" och 2005 en ny CD till 10 års jubileum av huvudorgeln i Berghäll. 1971-2014 har hon varit verksam som organist i Berghälls kyrka i Helsingfors samt som timlärare i orgelspel vid Sibelius-Akademien. Hon har fått Organum-sällskapets vandringspris år 2006 och år 2014 kallades hon till sällskapets hedersmedlem.



åea 
Ålands Elandslag

Mattssons 
i Godby, allt du behöver
www.mattssons.ax

transmar 

onsdag, 28.6.2017 kl. 12:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

BACH VID LUNCHTID

AARNOUD DE GROEN - orgel
Haag, Holland

VIDEOSÄNDNING FRÅN LÄKTAREN 



Program:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Triosonat nr 2 c-moll, BWV 526:

Vivace
Largo
Allegro

Triosonat nr 3 d-moll, BWV 527:

Andante
Adagio e dolce
Vivace

Triosonat nr 4 e-moll, BWV 528:

Adagio
Vivace
Andante
Un poco allegro

Triosonat nr 5 C-dur, BWV 529:

Allegro
Largo
Allegro



Aarnoud de Groen född 1971 i Haag, Holland, började redan vid 9 års ålder ta orgellektioner för organisten Jan van Westenbrugge och fortsatte sedan sina studier för Everhard Zwart. 1983 hade han redan kommit så långt att han kunde spela i gudstjänster i kyrkan Christelijke Gereformeerde Kerk i Rijswijk - för att kort därefter utnämnas till organist.



År 1984 debuterade Aarnoud som konsertorganist i en serie orgelkonserter i kyrkan Hervormde Kerk i Pijnacker och 1985 antogs han för kombinerad skolgång och studier i musikprogrammet vid det Kungliga Konservatoriet i Haag.

Aarnouds lärare där var Rienk Jiskoot, en tid tog han också lektioner i interpretation för Ben van Oosten.

År 1990 utnämndes han till organist vid kyrkan Julianakerk i Haag, men då den kyrkan stängdes 1997 och dess Vierdag-orgel flyttades till Bethelhemkerk i samma stad, flyttade också Aarnoud dit tillsammans med "sin" orgel.

Han fungerar också som officiell ackompanjator för manskören Christelijk Residentie Mannenkoor.

Årets presenter till våra artister kommer från



www.ritvasaloranta.com



Nya Apoteket

Norragatan 17, AX-22100 MARIEHAMN

www.apoteket.ax

onsdag, 28.6.2017 kl. 20:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

OLIVIER MESSIAEN: "HERRENS FÖDELSE"

GREG MORRIS - orgel
London, Storbritannien

VIDEOSÄNDNING FRÅN LÄKTAREN



Program :

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

"La Nativité du Seigneur" ("Herrens födelse") (1935)

9 méditations pour orgue ('Nio meditationer för orgel'):

La vierge et l'enfant ('Jungfrun och barnet')

Les bergers ('Herdarna')

Desseins éternels ('Eviga avsikter')

Le verbe ('Ordet')

Les Enfants de Dieu ('Guds barn')

Les Anges ('Änglarna')

Jésus accepte la souffrance ('Jesus accepterar lidandet')

Les mages ('De tre vise männen')

Dieu parmi nous ('Gud ibland oss')

Greg Morris fick sin gymnausutbildning i Manchester Grammar School och inledde där också sina orgelstudier för Andrew Dean. Därpå antogs han som "organ scholar" vid St George's Chapel vid Windsor Castle och fortsatte att studera musik vid Jesus College i Cambridge. Vid det senare ackompanjerade han och ledde de två körerna vid kapellet. Efter en tid vid kyrkan St Martin-in-the-Fields i London, utnämndes han år 2000 till Assistant Director of Music vid katedralen i Blackburn och under den tiden uruppförde han David Briggs Orgelkonsert och ackompanjerade också regelbundet i radiogudstjänster.

I september 2006 fick han anställning som biträdande organist vid Temple Church i London, och denna post kombinerar han med verksamhet som frilansorganist.

Gregs lärare i orgelspel har varit Paul Stubbing, John Kitchen och Thomas Trotter. 2000 fick han diplom som Fellow i det Kungliga Organistsällskapet Royal College of Organists då han vann Limpus, Frederick Shinn och Durrant-priserna för sitt orgelspel och dessutom Samuel Baker-priset för sina utföranden som helhet.

Som solist har han uppträtt på flera platser både i Storbritannien och utomlands, bl.a. i St Pauls-katedralen, Westminster Abbey och i katedralen i Brunswick i Tyskland. Sin första solo CD, "Sounds Inspirational" utgav han 2003.



Godby Service

Din kompletta Shell-servicestation
mitt på Åland!



onsdag, 28.6.2017 kl. 22:00
SUND, St. Johannes Döparens kyrka



JAZZKONSERT

PIPSA JUSLIN - sång
Mariehamn

FREDRIK ERLANDSSON - trumpet, orgel
Finström

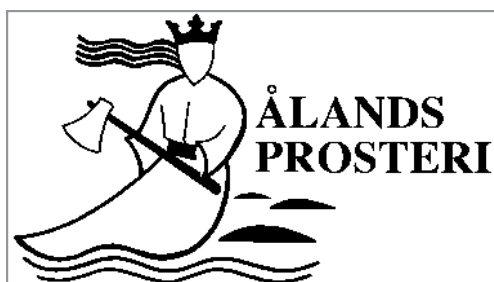
HANS BACKENROTH - kontrabas
Stockholm, Sverige

VLADIMIR SHAFRANOV - orgel, piano
Jomala

Konserten kommer att uteslutande bestå av jazzmusik. Det betyder improvisation, jazzrepertoar och sväng.

Vladimir Shafranov spelar orgel och piano, Hans Backenroth spelar kontrabas, Fredrik Erlandsson spelar trumpet och orgel.

Orgeln kommer att ha olika roller under konserten: som solist, som ackompanjator till trumpet och sång och som en orkestral klang tillsammans med pianot - allt inom ramen för ett jazzmusikaliskt idiom.



Pipsa Juslin är född 1968 i Tavastehus, Finland. Hon började sina musikstudier i församlingens ungdomsorkester som 9-åring med trumpet som huvudämne. Vid Tavastehus Musikinstitut studerade hon sång, piano och orgel. Hon började studier vid Sibelius-Akademiens kyrkomusikavdelning i Helsingfors 1988.

Pipsa Juslin har jobbat som kantor i olika församlingar, bl.a. Lappträsk svenska församling och Liljendal församling i Östra Nyland och i Lemland-Lumparlands församling på Åland. För närvarande jobbar hon som tf kantor i Sund-Vårdö församling. Hon är även en utbildad sjukskötare och har jobbat bl.a. som avdelningsskötare och med akut- och intensivvård. Hon bor i Mariehamn.

Fredrik Erlandsson har examen i jazztrumpet från solistlinjen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt en examen i musikvetenskap från Åbo Akademi.

Fredrik jobbar som församlingsmusiker i Jomala församling, men verkar även som frilansmusiker och arrangör. Han har varit kapellmästare och arrangör för bl.a. Röster för Östersjön 2009-2011, Skolmusik 2010, tv-programmet Salt (FST5 2005-2007) och på ett flertal skivinspelningar.

2012 utkom debutskivan "Introducing Fredrik Erlandsson", med Vladimir Shafranov (piano) och Hans Backenroth (kontrabas). Skivan är renodlad jazz med både kända och mer sällan spelade jazzstandards i nya arrangemang av Erlandsson. 2015 utkom skivan "Psalmer & sånger" där Caroline Furbacken och Mikael Svarvar sjunger tillsammans med Immanuel Big Band spelar Erlandssons egna bearbetningar och arrangemang av psalmer och andliga sånger under Erlandssons ledning.

Hans Backenroth började sin musikaliska bana som klassisk gitarrist, men gick via elbasen över till kontrabas. Hans är en de mest eftersökta jazzmusikerna i Sverige, och han har spelat med alla de stora skandinaviska jazzmusikerna och många av de internationella stjärnorna.

Vladimir Shafranov började spela piano och violin vid fyra års ålder. År 1973 flyttade han från sin hemstad St. Petersburg till Israel. Några år senare flyttade han till Finland och sedan 1980 är han finsk medborgare. 1983 gick flyttlasaset till New York där Vladimir snabbt etablerade sig i de bästa musikernas krets och där han spelade med alla de kända musiker som varit med och format jazzen.

Vladimir turnerar regelbundet i Japan och har gett ut mer än 20 skivor. Han var nominerad till Nordiska rådets musikpris 2013.



torsdag, 29.6.2017 kl. 20:00
FINSTRÖM, St. Mikael's kyrka

fredag, 30.6.2017 kl. 12:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

KAMMARKONSERT MED ARTU'S KWARTET

MAGDALENA OLECH - violin
KINGA SOBECKA - violin
ANNA LOSKA - altviolin
STANISŁAWA DZIEDZINIEWICZ - cello
AGNIESZKA TARNAWSKA - orgel
Poznań, Polen



Program:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto for 2 violins in D minor, BWV 1043
(arr. William Zinn för stråkkvartett):

Vivace
Largo ma non tanto
Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Kyrkosonater:
C-dur KV 328, D-dur KV 245, C-dur KV 336

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Violinkonsert i g-moll, RV 315 "Sommaren" ur "De fyra årstiderna"
Allegro non molto
Adagio e piano - Presto e forte
Presto

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Orgelkonsert nr 4 i F-dur, HWV 292:
Allegro
Andante
Adagio
Allegro

ARTU'S KWARTET

Magdalena Olech har examen i violin från Musikhögskolan i Poznań. Hon är stämledare i Stora Teaterns orkester i Poznań samt i stråkkvartetten Artus. Magdalena har deltagit i ett antal mästartkurser i Belgien, Ryssland, Österrike, Storbritannien och Tyskland samt i flera tävlingar och konserter med olika orkestrar i Polen och utomlands.

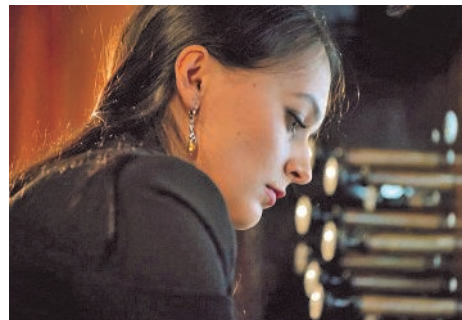


Kinga Sobecka är född 1994 i Poznań, Polen. Hon började spela violin vid sju års åldern i musikgrundskolan i Koszalin. Åren 2007-2011 fortsatte hon med sin musikutbildning vid konservatoriet i Bydgoszcz och därefter i Poznań. För närvarande studerar Kinga violin vid Musikhögskolan i Poznań. Hon har redan erhållit en rad utmärkelser vid flera musiktävlingar.

Anna Loska är utexaminerad från Musikhögskolan i Poznań. Sedan 2005 har hon deltagit i olika musikprojekt, bl. a. Sinfonia Varsovia, Neubrandenburger Jugendorchestertreffen och International Lutoslawski Youth Orchestra, tack vare vilka har hon kunnat konserterna i Polen, Ukraina, Vitryssland, Moldavien, Georgien, Island, Sverige, Danmark, Estland, Litauen, Irland, Norge, Tyskland, Frankrike, Storbritannien och även i Libanon. Hon har dessutom deltagit i flera internationella mästartkurser. För närvarande studerar hon altviolin vid Musikhögskolan i Poznań.

Stanisława Dziędziniewicz är diplomcellist från Musikhögskolan i Poznań. Efter diplomexamen fortsatte hon sina studier i cellospel vid Hochschule Für Musik und Theater i Hannover. Hon har deltagit i internationella musikfestivaler i Scotland, Danmark och f.d. Jugoslavien och gjort inspelningar både som solist och tillsammans med gruppen "Polsk Gammalmusik". Stanisława arbetar som cellist vid statliga filharmoniorkestern i Poznań. Hon har specialiserat sig i kammarmusik och är grundare till Artu'S KWARTET .

Agnieszka Tarnawska född 1986 i Lubin, Polen, fick sina första orgellektioner vid Musikskolan i Legnica. 2006 började hon studera vid Musikakademin i Poznań, först orgel, senare cembalo och avlade masterdiplom i båda. Nästa steg i hennes karriär vidtog 2011 då hon flyttade till Tyskland för att studera tysk orgelmusik vid Musikhochschule i Lübeck och senare i Hamburg vid Hochschule für Musik und Theater. Därifrån utexaminerades hon i mars 2016 och erhöll då konsertexamensdiplom med utmärkelse.



Agnieszka har vunnit priser vid flera internationella tävlingar i orgelspel – IV Internationella Felix Nowowiejski-tävlingen i Poznań, XVIII Internationella Leos Janacek-tävlingen i Brno och VIII Internationella tävlingen i Korschenbroich. Två gånger har hon erhållit stipendier från det polska kulturministeriet och också tilldelats DAAD-stipendium för studier i Tyskland. För närvarande arbetar hon på sin doktorsavhandling vid Musikakademin i Poznań. Hon uppträder regelbundet som organist och cembalist i Polen och utomlands.

fredag 30.6.2017 kl. 20:00
SALTVIK, Sta Maria kyrka



ORGEL & FOLKMUSIK

SIV EKSTRÖM - violin

Mariehamn

IDA KRONHOLM - violin

Mariehamn

EVA-HELENA HANSEN - orgel

Jomala

En mäktig kyrkorgel, två fioler, en röst. Istället för att äta upp varandra talar de var för sig och tillsammans om ett helt människoliv. Orgeln har en självklar plats som uttolkare av psalmmusik och liturgi, medan de gamla spelmännen alltid varit viktiga aktörer i bondesamhället. De stod för dansmusiken när man ville roa sig och de spelade all musik i samband med den viktigaste festen i många människors liv, nämligen bröllopet. I en unik konsert möts nu de profana och sakrala festernas musikaliska mittpunkter i sitt starkaste gemensamma syfte – glädjen.

Konsertens repertoar är hämtad ur den nordiska folkmusikskatten. Flera av låtarna är upptecknade på Åland efter gamla spelmän som Nedergårds Janne i Listersby i Vårdö och Otto Silander på Kumlinge eller Gerda Friman från Saltvik och Hanna Åkermark från Föglö.

Från en gammal handskreven notbok som finns bevarad i Sibeliusmuseum i Åbo kommer några Polonesser från tiderna kring sekelskiftet 1700/1800. Studenten Adolf Fredrik Stare skrev troligen ner den tidens populära dansmelodier i sitt häfte. Från den levande traditionens möten spelmän emellan i hela Norden kommer både äldre och nykomponerade melodier från Sverige, Norge och fasta Finland.



Siv Ekström är lärare på Medborgarinstitutet i Mariehamn där hon undervisar i IT och i svenska för inflyttade. I bagaget har hon också en fil.mag i musikvetenskap från Åbo Akademi. Ekström har spelat fiol sedan 17 års ålder och i slutet av 1970-talet och under 1980-talet besökte hon gamla spelmän och dokumenterade åländsk folkmusik på band för bl.a. Folkkulturarkivets och Ålands museums räkning.



Under studietiden i Vasa spelade hon med i gruppen Helsingby spelmän som då också spelade in en LP-skiva. Efter ett år på Malungs folkhögskola på kursen "Fiolpedagogisk kurs med folkmusikalisk inriktning" med Jonny Soling som lärare har hon hållit otaliga kurser i fiolspelning med gehörsmetodik både för vuxna nybörjare och för barn. Hon ledde grupper och höll kurser i Åbo i början av 80-talet och i Jakobstad där hon bodde 1985-95. Under studietiden i Åbo spelade hon andra violin i Akademiska Orkestern under ledning av Gottfrid Gräsbeck. I Jakobstad arbetade hon också som timlärare i folkmusik och musikhistoria vid Svenska Konservatoriet.

På Åland leder hon nu folkmusiklaget Kvinnfolk och håller en kurs för vuxna nybörjare i Medborgarinstitutets regi. Gruppen Kvinnfolk bildades 1979 och har under Ekströms ledning givit ut två CD-skivor och ett nothäfte. I mer än 20 år har hon varje sommar medverkat som lärare och lägeransvarig på ett veckolångt folkmusikläger på Kökar där både barn och vuxna spelar tillsammans.

Hösten 2014 medverkade Ekström som en av tre solister vid Gävle symfoniorkesterns konsert med folkmusik i Alandica i Mariehamn. För sina insatser till förmån för folkmusiken utnämndes Siv Ekström sommaren 2016 till Mästerspelman på folkmusikfestivalen i Kaustby. Hon har tidigare tilldelats SFV:s Folkbildningsmedalj, Kaustbyplaketten och Ålands Kulturpris för sitt arbete med folkmusik.

Ida Kronholm är frilansande konstnär inom scen och film, och spelman. Kronholm är uppvuxen med fiolen i hand som elev i Siv Ekströms grupper och på Antons vänners folkmusikkurser. Under tonåren sjöng hon för Catherine Frisk-Grönberg och spelade piano för Henryk Gwardak på Ålands musikinstitut. Som medgrundare av folkmusikbandet The PeeGees har Kronholm gett ut cd-skivan Befolkat och turnerat i Norden till bland annat Kaustby folkmusikfestival och Korrö folkmusikfestival.

Åren 2010-2012 gick Kronholm Jonny Solings kurs i folkmusik på fiol samt Maria Røjås kurs i folklig sång på Malungs folkhögskola, med gästlärare som Kalle Almlöf, Jonas Hjalle Hjalmarsson, Anders Löfberg och Zara Helje. Kvällsturerna med Malungs spelmanslag befäste dalamusiken som en avgörande repertoar för Kronholm.

Våren 2014 fungerade Ida Kronholm som spelledare för Västmanland-Dala nations spelmanslag i Uppsala, ett lag som hon hösten 2013 förde till vinst i världsmästerskapet för studentspelmanslag.

I egenskap av spelman anlitas Kronholm både för kurser i fiol och sång, och för att spela och sjunga på bröllop, dop och andra fester.



Eva-Helena Hansen har avlagt slutexamen i kyrkomusik och verkat som ämneslärare i musik vid Sibelius-Akademien. Under flera år var Kari Jussila hennes lärare i orgelspel. Efter studierna arbetade hon över tjugo år som musiklärare vid Sibelius-gymnasiet i Helsingfors, där hon undervisade i bl. a. piano- och orgelspel samt kammarmusik. Sedan januari 2013 arbetar Hansen som kantor-organist i Jomala församling på Åland.

lördag, 1.7.2017 kl. 16:00
ECKERÖ, St. Lars kyrka

lördag, 1.7.2017 kl. 20:00
JOMALA, St. Olofs kyrka



”FRÅN BACH TILL PIAZZOLLA” MED TRIO AMBASSADOR:

MARISTELLA PATUZZI - violin
BARBARA MISIEWICZ - cello
MOMIR NOVAKOVIĆ - dragspel
Lugano, Schweiz

HENRYK GWARDAK - orgel
Saltvik

Program :

JOHN STANLEY (1712-1786)
Voluntary VII, Voluntary IX (orgel, Eckerö)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Preludium och fuga c-moll, BWV 546 (orgel, Jomala)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
L'évasion

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Violinkonsert i g-moll, RV 315 "Sommaren" ur "De fyra årstiderna"

KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)
Polonaise D-dur, op. 15 (orgel)

MOMIR NOVAKOVIĆ (f. 1991)
Fantasia su temi balcanici

MARISTELLA PATUZZI (f. 1987)
Stella

LEON BOËLLMANN (1862-1897)
Tocatta ur Gotisk svit, op. 25 (orgel, Eckerö)

PIERRE CHOLLEY (f. 1962)
Rumba sur les grands jeux (orgel, Jomala)

KLEZMER SUITE:
Belz
Cora
Odessa Bulgarish



Trio Ambassador kallar sig en grupp tre unga musiker som först träffades under sin studietid vid Konservatoriet för italienska Schweiz: Momir Novakovich från Serbien, dragspel, Maristella Patuzzi från italienska Schweiz, violin, och Barbara Misiewicz från Polen, cello. Trion är baserad i Ticino och 2011 vann den "Ambassador Club Lugano"-priset, därav också gruppens namn.

Trio Ambassador har uppträtt vid flera tillfällen och platser såsom Incontri Musicali i Morcote, Ceresio Estate, konserter i San Martino, Ronco sopra Ascona, Ticino Musica, för utmärkelser för ungdom inom vetenskap vid Universitetet för italienska Schweiz i Lugano, vid universitetet i Luzern, och vid Rolex-Lärocentret i Lausanne.

Utanför Schweiz har Trio Ambassador givit konserter i Tyskland (för Bugari Armando), Italien (Milanos konsertförening), Frankrike, Polen (kulturföreningen i Elblag) och Serbien, där de uppträdde för Prinsessan Elizabeth av Jugoslavien.

Idén bakom trions ovanliga sammansättning av instrument är att erbjuda ett brett register - från klassiskt till lätt, från Bach till Piazzolla, Shostakovich och Rihm, från opera till ljudspår ur betydelsefulla filmer och folkmusik.

Trio Ambassador samarbetar också nära med flera kompositörer som skriver för dem.



MARIEHAMN St. Görans kyrka**37 stämmor****Huvudverk (I):**

Kvintadena 16
Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Spetsflöjt 4
Kvinta 2 2/3
Oktava 2
Ters 1 3/5
Mixtur IV-V
Trumpet 8

Svällverk (II):

Principal 8
Salicional 8
Voix celeste 8
Oktava 4
Flute octaviane 4
Flagflöjt 2
Oktava 1
Sesquialtera II
Mixtur IV
Bombard 16
Oboe 8
Clarion 4
Tremulant
Svällare

Bröstwerk (III):

Gedakt 8
Principal 4
Rörflöjt 4
Waldflöjt 2
Nasat 1 1/3
Cymbel III
Krumhorn 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Oktava 8
Gedakt 8
Oktava 4
Rauschkvint III
Basun 16
Trumpet 8
Skalmeja 4

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f'
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor utom för Basun 16. Spansk trumpet. 8 fria kombinationer.

Grönlund, Gammelstad, 1969, tillbyggd 1982.

JOMALA St. Olofs kyrka**27 stämmor****Ryggspositiv (I):**

Gedackt 8
Prinzpal 4
Gemshorn 2
None 8/9
Sesquialtera II
Scharf II-III
Krummhorn 8
Tremulant
Svällare

Huvudverk (II):

Principal 8
Rohrpommer 8
Oktava 4
Koppelflöte 4
Waldflöte 2
Mixtur IV-VI
Trumpet 8

Bröstwerk (III):

Gedakt 8
Rohrflöte 4
Prinzpal 2
Spitzkvinta 1 1/3

Cymbel I-II
Vox humana 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Prinzpal 8
Gedakt 8
Oktava 4
Basszink II (5 1/3 + 3 1/5)
Rauschpfeife II
Fagott 16

Koppel:

I/P, II/P, III/P, I/II, III/II

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f'
Mekanisk traktur och registratur, slejflådor. Bälgeverk har inbyggda regulatorer.

Virtanen, Esbo 1964, tillbyggd 1984. Omintonation 2000 av Grönlunds orgelbyggeri.

SUND St. Johannes Döparens kyrka

21 stämmor



Huvudverk (I):

Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Spetsflöjt 4
Kvinta 2 2/3
Oktava 2
Ters 1 3/5
Mixtur V
Trumpet 8

Bröstverk (II):

Trägedackt 8
Blockflöjt 4
Principal 2
Waldflöjt 2
Sifflöjt 1 1/3
Scharf III
Krummhorn 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Principal 8
Oktava 4
Mixtur VI
Basun 16

Koppel:

I/P, II/P, II/I

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f'
Mekanisk traktur och registra-
tur, slejflådor. Bälgverk har
inbyggda regulatorer.

Trumpeten är placerad som
spansk trumpet.

Kangasala orgelfabrik, 1973

SALTVIK Sta Maria kyrka

19 stämmor



Huvudverk (I):

Principal 8
Rörflöjt 8
Oktava 4
Koppelflöjt 4
Gemshorn 2
Mixtur III-IV
Trumpet 8

Svällverk (II):

Spetsgedackt 8
Nachthorn 4
Principal 2
Spetskvint 1 1/3
Sesquialtera II
Scharf II
Dulcian 16
Oboe 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Principal 8
Oktava 4
Fagott 16

Koppel:

I/P, II/P, II/I

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f'
Mekanisk traktur och registra-
tur, slejflådor. Bälgverk har
inbyggda regulatorer och
pappkanaler.

Virtanen, Esbo 1973, ombyggd
2003 av pedalmekaniken, viss
omintonation samt service.

LEMLAND Sta Birgitta kyrka

19 stämmor



Grand Orgue (I):

Bourdon 16
Montre 8
Flûte harmonique 8
Violoncelle 8
Bourdon 8
Prestant 4
Quinte 3
Doublette 2
Plein jeu 2-3r 2

Recit (II):

Cor de Nuit 8
Viole de gambe 8
Voix céleste 8
Flûte octaviante 4
Octavin 2
Trompette 8
Basson-Hautbois 8
Tremblant

Pédale:

Soubasse 16
Violoncelle 8
Basson 16

Koppel: Réc/GO, GO 4,
Réc 16, GO/Péd, Réc/Péd
Appel anches: GO, Réc, Péd

Omfång: Man: C-a''' (a'''''),
Ped: C-f'

Paschen Kiel Orgelbau
GmbH 2008. Klanglig gestaltning
Kalevi Mäkinen och
Helmuth Gripenrog 2008

Kursiv stil - stämmor som
aktiveras via Appel anches

FINSTRÖM St. Mikael's kyrka

18 stämmor



Huvudverk (I):

Prinzipal 8
Spilpfeife 8
Oktave 4
Waldflöte 2
Sesquialtera III
Mixture IV-V
Trumpet 8

Bröstverk (II):

Holzgedackt 8
Rohrflöte 4
Prinzipal 2
Spitzquinte 1 1/3
Scharf II-III
Vox humana 8
Tremulant
Svällare

Pedal:

Subbas 16
Holzflöte 8
Rohrpommer 4
Kvintadena 2
Fagott 16
Singend kornett 2

Koppel:

I/P, II/P, II/I

Omfång: Man: C-g''', Ped: C-f'
Mekanisk traktur och registra-
tur, slejflådor. Bälgerverk har
inbyggda lådbälgar.

Heinrich, Maxmo 1973, om-
byggd 2003 av samma firma

**Manual:**

Principal 8
 Fleut amabile 8
 Gedacht 8
 Octava 4
 Fleut 4
 Qvinta 3
 Octava 2
 Fasad: silverbrons-
 rade träattrapper 1861

Pedal:

bihängd

Omfång: Man: C-f''', Ped: C-H.
 Traktur- och registratursystem
 mekanisk. Slejflåda. Vällram
 under väderlådan.

Adam Emanuel Ravander 1861.
 Restaurerad av Hans Heinrich
 1983

Deltagande organister enligt länder 1975-2016

Participating organists as countries 1975-2016

landskod	flagga	country	land	organister
A		Austria	Österrike	1
AU		Australia	Australien	1
AX		Åland Islands*	Åland*	13
B		Belgium	Belgien	4
CH		Switzerland	Schweiz	6
CZ		Czech Republic	Tjeckien	4
D		Germany	Tyskland	13
DK		Denmark	Danmark	5
E		Spain	Spanien	1
EST		Estonia	Estland	2
F		France	Frankrike	11
FIN		Finland	Finland	33
UK		United Kingdom	Storbritannien	4
HR		Croatia	Kroatien	1
HU		Hungary	Ungern	1
IS		Iceland	Island	2
IT		Italy	Italien	9
J		Japan	Japan	3
LI		Liechtenstein	Liechtenstein	1
LT		Lithuania	Litauen	2
N		Norway	Norge	6
NL		Netherlands	Nederländerna	2
PL		Poland	Polen	11
ROC		South Korea	Sydkorea	1
RUS		Russia	Ryssland	2
S		Sweden	Sverige	32
USA		USA	USA	3
* here as individual country *här som enskilt land		27 länder		174



20.6.2016, Mariehamn. Festivalens banderoll på Troggatan



27.6.2016, Mariehamn. James D. Hicks, Kaj-Gustav Sandholm och Eva-Helena Hansen



28.6.2016, Lemland. „Den romantiska orgeln” med Neil Wright från Storbritannien



28.6.2016, Lemland. Neil Wright vid orgeln strax före konserten



29.6.2016, Mariehamn. Anslagstavlan vid St. Görans kyrka



29.6.2016, Mariehamn. Dan Lönnqvist från Jakobstad efter lunchkonserten



29.6.2016, Mariehamn. Improvisationskonsert med Michał Markuszewski från Warszawa



30.6.2016, Finström. Verena Steffen och Olivier Eisenmann från Schweiz



1.7.2016, Saltvik. Publiken i kyrkan före konserten „Orgel & dragspel“



1.7.2016, Saltvik. Greta Sundström och Kaj-Gustav Sandholm



2.7.2016, Eckerö. John Emanuelsson och Judit Deáki



2.7.2016, Eckerö. John Emanuelsson och Judit Deáki efter konserten

Ömsen
FÖRSÄKRINGAR



Hos Ömsen är alla vinnare

Varje år sponsrar Ömsen ett stort antal föreningar på Åland. Det gör vi för att vi vill bidra till ett samhälle som kan erbjuda en aktiv fritid för alla. Ett rikt föreningsliv bidrar till utveckling och glädje. Det vinner vi alla på!

Ömsen har ett komplett utbud av sakförsäkringar för privatpersoner, företagare och lantbrukare. Hos oss hittar du den produkt som passar just dina behov bäst. Som kund i Ömsen är du dessutom delägare i bolaget.

Vi är ålänningarnas eget försäkringsbolag.

Välkommen till oss!

Ålands Ömsesidiga Försäkringsbolag

Köpmansgatan 6, AX-22100 Mariehamn.

Telefon +358 18 27 600

info@omsen.ax www.omsen.ax